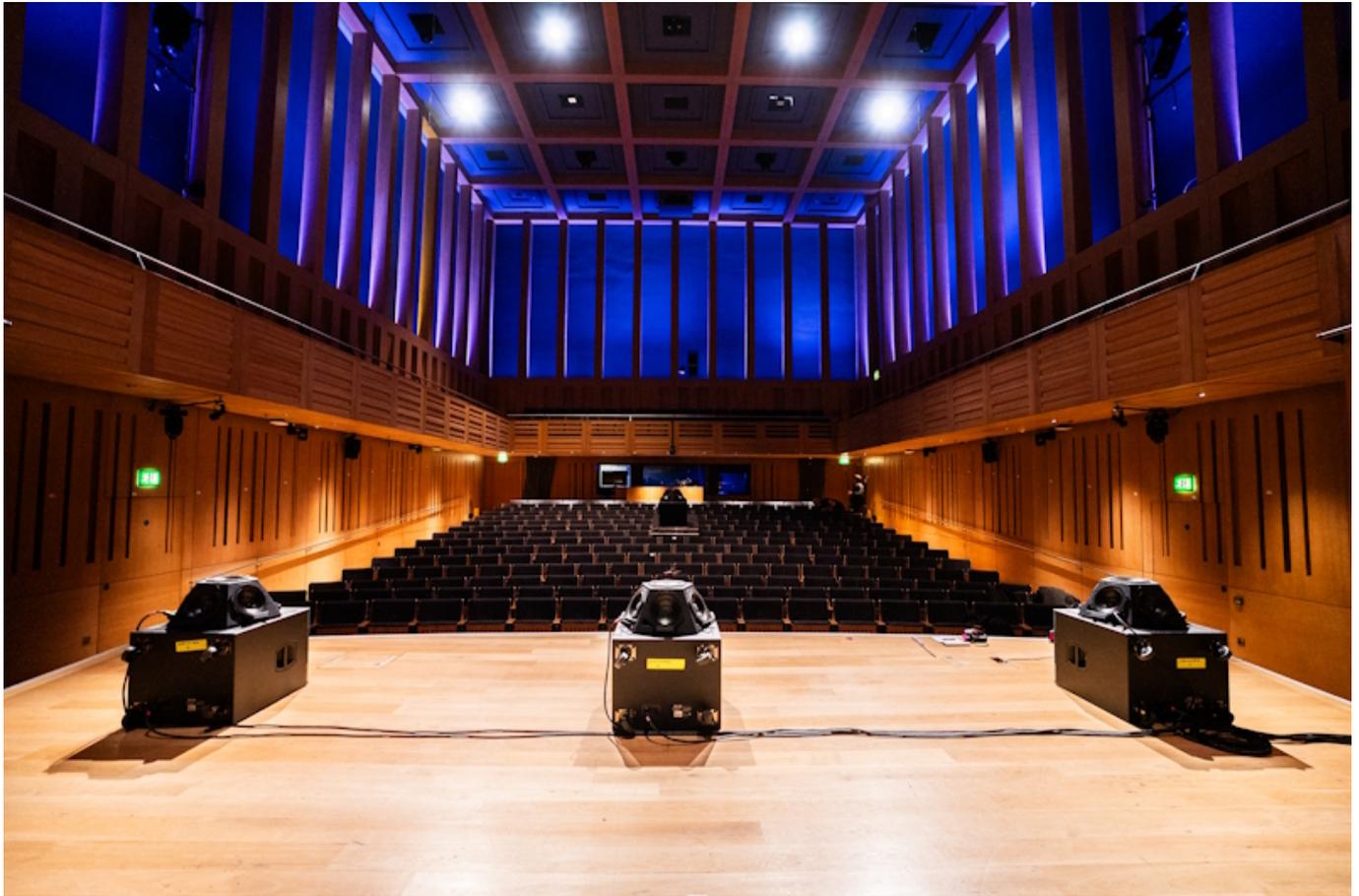


d&b audiotechnik En-Space Custom Rooms



d&b audiotechnik präsentiert En-Space Custom Rooms, einen Individualisierungsservice und eine Funktionserweiterung von En-Space, der Virtual Acoustics Engine des immersiven Audio-Ökosystems d&b Soundscape. Custom Rooms ermöglicht es Unternehmen, Kreativen und Künstlern, in jeder beliebigen Umgebung ihre individuelle Akustik zu schaffen. Dieser innovative Service, der ab dem 4. Quartal 2024 verfügbar ist, stellt einen bedeutenden Fortschritt im Bereich der personalisierten Audioerlebnisse dar.

„Unser Ziel bei d&b ist von jeher, kontinuierlich die Grenzen der Audiotechnologie zu verschieben, um die kreativen Möglichkeiten und das Hörerlebnis zu verbessern. Das Konzept von En-Space Custom Room bietet unseren Kunden eine leistungsstarke Kombination aus Flexibilität und Individualisierungsmöglichkeiten“, erklärt Robb Allan, Principal Product Manager, Soundscape bei d&b. „In Kombination mit unserem benutzerfreundlichen Elektroakustikansatz ermöglicht Custom Rooms Anwendern, den Klang in Räumen mithilfe umfangreicher Impulsantworten von einem bestimmten Konzertsaal oder einem besonderen, sehr halligen Raum umzugestalten.“

„Für Kunden, die das akustische Ambiente eines bestimmten Veranstaltungsortes,

wie z. B. eines klassischen Konzertsaals, in Soundscape nachbilden möchten, bieten wir jetzt einen umfassenden Service für individuelle Messungen an“, so Simon Heinze, Senior Product Designer Virtual Acoustics bei d&b. „Bei diesem Service wird am gewünschten Veranstaltungsort eine En-Space-Messung mit unseren maßgefertigten Lautsprechern und Messgeräten durchgeführt. Die so gewonnenen Daten werden ausschließlich dem Kunden zur Verfügung gestellt, können aber nach Absprache auch über die d&b Bibliothek mit anderen Benutzern geteilt werden.“

En-Space Custom Rooms revolutioniert die Erstellung von akustischen Umgebungen und bietet eine unvergleichliche Flexibilität und Anpassungsfähigkeit. Dieser von d&b bereitgestellte Service ermöglicht die Erstellung von maßgeschneiderten akustischen Signaturen für einzelne Kunden mithilfe des umfassenden En-Space-Messverfahrens. Drei neue zusätzliche En-Space-Raumslots, die auf jeder DS100 Signal Engine verfügbar sind, erweitern die kreativen Möglichkeiten. Die einfache Installation von benutzerdefinierten Signaturen per Web Remote und die Bedienung per OSC optimieren die Benutzererfahrung. Zudem lässt sich Custom Rooms auf jede beliebige Umgebung übertragen und ermöglicht Anwendern so ihre Klangvisionen in einer Vielzahl von Umgebungen zu realisieren und einer Reihe von kreativen und technischen Anforderungen gerecht zu werden.

„Der Service öffnet die Türen zu einer breiten Palette von Anwendungsmöglichkeiten, von Open-Air-Orchesterkonzerten und der Optimierung von Proberäumen bis hin zu Theatern und Mehrzweckhallen“, fügt Allan hinzu. „Mit En-Space Custom Rooms können unsere Kunden ihre akustischen Designs zum Leben erwecken und die Grenzen herkömmlicher Audioumgebungen sprengen.“

Um die Vielseitigkeit des En-Space-Moduls noch weiter zu verbessern, führt d&b auch das d&b En-Space Control-Plugin ein, das sich nahtlos in eine Digital Audio Workstation (DAW) oder eine andere Plug-in-Host-Umgebung integrieren lässt. Mit diesem Tool können Tontechniker und Sounddesigner alle Parameter von En-Space auf der DS100-Plattform über das AES70 (OCA)-Protokoll steuern. Das erleichtert Parameteranpassungen in Echtzeit und präzise Automatisierungs-Workflows. Mit dem Plugin können En-Space-Parameter in DAWs als Automatisierungskurven oder Snapshots aufgezeichnet werden. Damit hält das kreative Toolkit für alle, die mit d&b Soundscape arbeiten, ein weiteres leistungsstarkes Tool bereit.

www.dbsoundscape.com