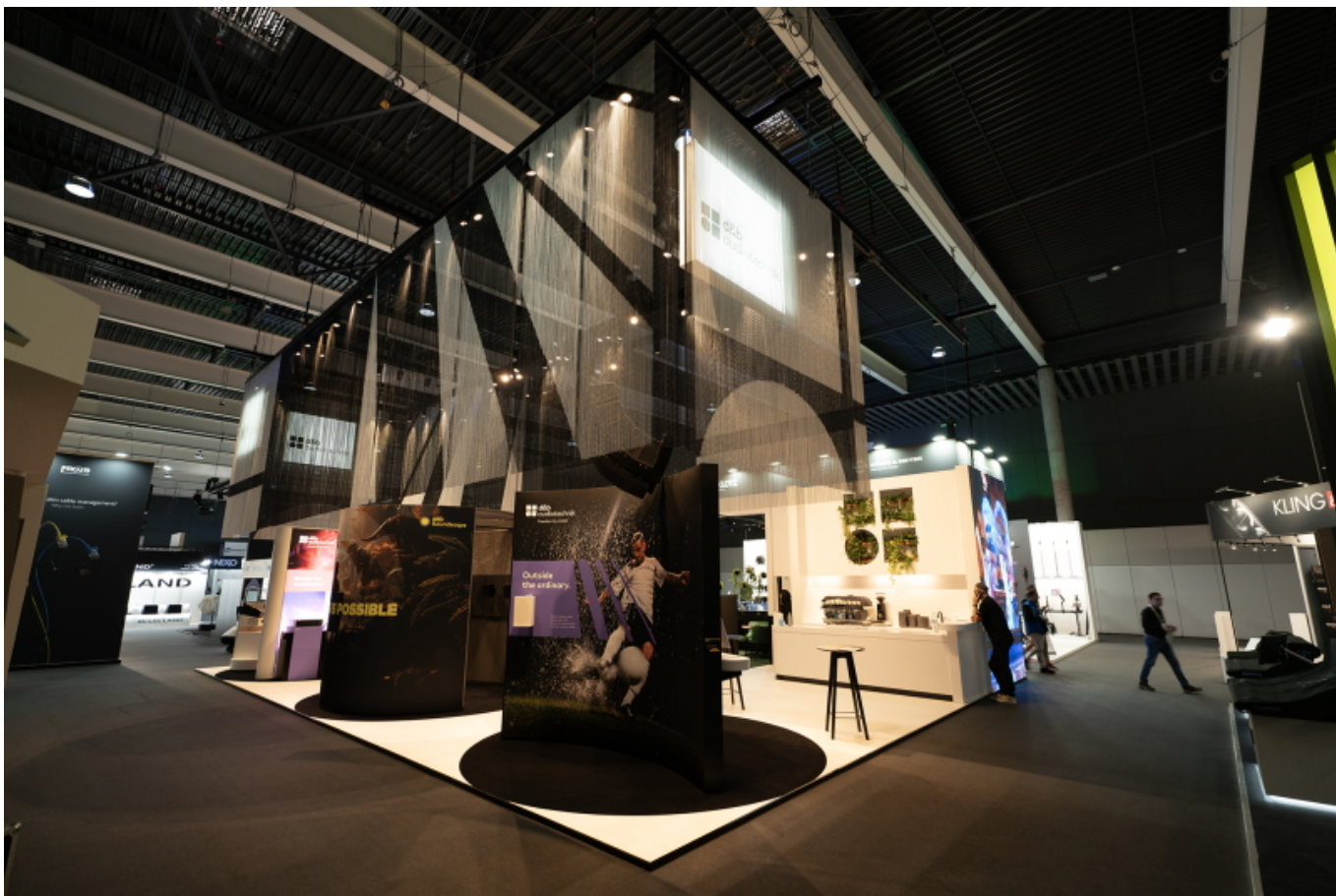


d&b audiotechnik auf der ISE 2025



Auf der Integrated Systems Europe (ISE) 2025 haben Besucher die Gelegenheit, die neuesten Audio-Technologien und immersiven Klanglösungen von d&b audiotechnik hautnah zu erleben. Zudem stellt das Unternehmen sein neues CCL-System vor, ein kompaktes, kardioides Line-Array. Vom 4. bis zum 7. Februar lädt d&b audiotechnik an drei Touchpoints auf dem Messegelände der Fira de Barcelona sowie im Auditori de Cornellà zu einem einzigartigen Messeerlebnis ein – mit Produktpräsentationen am Messestand, System Integrator Experience-Sessions mit d&b Soundscape im eigenen Demoraum sowie der exklusiven Premiere des CCL-Systems außerhalb des Messegeländes. So erfahren Messebesucher gleich an mehreren Anlaufpunkten, wie sie ihre individuellen Projekte mit d&b zum Erfolg führen können.

Herzstück des Auftritts von d&b audiotechnik auf der ISE 2025 ist der Messestand in Halle 7, Stand 7E150. Als interaktiver Hub für Networking, Produktpräsentation und Inspiration ist der Stand eine einladende Anlaufstelle für Integratoren, Systemdesigner und Audio-Spezialisten. Neben dem neuen CCL-System, das am Stand zu sehen sein wird, decken drei Experience-Pods die verschiedenen Schwerpunkte des d&b Portfolios ab. Hier erleben Besucher neueste technische Entwicklungen wie Milan, d&b Custom Solutions und die umfassende Software-Suite einschließlich der neuesten Version von ArrayCalc. Der Messestand lädt Besucher

ein, mit d&b Experten ins Gespräch zu kommen und Lösungen für die sich ständig wandelnden Anforderungen der AV-Branche zu entdecken.

Im Demoraum D2 (Halle 8) bekommen Besucher täglich im Rahmen sogenannter System Integrator Experience-Sessions einen Einblick in den d&b Workflow. Von den allerersten Phasen eines Projektes, der Planung und dem Systemdesign in ArrayCalc bis hin zur Installation lernen sie die vielfältigen Möglichkeiten der d&b Technologien und die d&b System Reality kennen. Diese Sessions demonstrieren die herausragende Performance von d&b Systemen, egal bei welcher Anwendung. Die nächste, kreative Stufe ist ein d&b Soundscape Szenario, in dem En-Space und En-Space brillieren, um das gesamte technische und künstlerische Potenzial darzustellen. Über alle Stationen hinweg sind d&b Experten vor Ort, um ihr Wissen und ihre Erfahrung zu teilen. Teilnehmende erfahren außerdem, wie der weltweite Support von d&b in jeder Phase eines Projektes zur Seite steht, um von der ersten Idee bis zur Umsetzung eine erfolgreiche Realisierung sicherzustellen. Diese Sessions unterstreichen das Engagement von d&b, Systemintegratoren die Werkzeuge, das Wissen und die Anleitung an die Hand zu geben, um die Herausforderungen moderner AV-Projekte zu meistern.

Ein weiterer Höhepunkt des diesjährigen Auftritts von d&b auf der ISE ist die exklusive Europa-Premiere des CCL-Systems, der neuesten Technologie im Bereich kompakte Line-Arrays, die außerhalb des Messegeländes im Auditori de Cornellà stattfindet. Dieses neue kompakte Line Array kombiniert die d&b typische kardioiden Direktivität mit einem passenden Formfaktor für kleinere Locations und Räumlichkeiten.

Jede Session im Auditori de Cornellà wird durch ein lokales, gehobenes gastronomisches Angebot abgerundet und bietet ein angenehmes Ambiente abseits des Trubels auf dem Messegelände. Ein regelmäßiger Shuttlebus-Service erleichtert Besuchern die Teilnahme an dieser exklusiven Vorführung des CCL-Systems. Die Premiere außerhalb des Messegeländes ist eine einmalige Gelegenheit, die neueste Innovation von d&b audiotechnik als einer der Ersten zu erleben.

„Die ISE ist für uns die perfekte Plattform, um mit AV-Spezialisten aus allen Bereichen der Branche in Kontakt zu kommen. 2025 freuen wir uns darauf, unsere Lösungen auf verschiedenen Ebenen zu präsentieren.“ sagt Christian Orcin Torner, Territory Manager EMEA von d&b audiotechnik. „Angefangen beim Messestand mit unseren Experience-Pods über die mitreißenden Soundscape-Sessions im Demoraum bis hin zur CCL-Premiere außerhalb des Messegeländes bieten wir Besuchern ein inspirierendes, informatives und unvergessliches Messeerlebnis.“

Amnon Harman, CEO d&b group, fügt hinzu: „Die gesamte Branche drängt in die Richtung, immersive und fesselnde Erlebnisse zu erschaffen, die Menschen tief berühren und einen bleibenden Eindruck hinterlassen. Die ISE ist über die Jahre enorm gewachsen und gilt heute als die Fachmesse schlechthin, um sich über die neuesten Entwicklungen im Bereich der AVLM-Technologien zu informieren. Im Rahmen unseres bislang umfangreichsten Messeauftritts haben internationale AV-

Spezialisten und Endanwender auf der ISE 2025 die Chance, an gleich drei Touchpoints unsere neuesten Audio-Lösungen zu erleben und zu erfahren, wie wir sie bei ihren Projekten unterstützen können.“

www.dbaudio.com