

## **CODA Audio HOPS10T-Pro HOPS10i-Pro**



L-R: HOPS10T, HOPS10i

CODA Audio erweitert mit dem neuen HOPS10-Pro die beliebte HOPS-Reihe. HOPS10-Pro ist in den zwei Varianten HOPS10T-Pro (für Touring) und HOPS10i-Pro (für Festinstallationen) erhältlich. Die HOPS10-Pro ist eine leistungsstarke 3-Wege passiv Fullrange Punktschallquelle. Das kompakte und leichte Lautsprechergehäuse beherbergt zwei extrem verzerrungsarme 10" Konuslautsprecher mit Neodym-Antrieb, die herausragende Leistung und Präzision im Tieftonbereich garantieren, sowie einen koaxialen 1,4" Neodym-Doppelringmembran-Treiber für die kristallklare Übertragung des Mittel- und Hochtonbereichs. Die Anordnung und das Design der Quellen garantiert eine kohärente und maximal homogene Wellenfront.

Mit der Ergänzung zu den bestehenden Modellen der CODA Audio HOPS-Pro-Serie (HOPS7-Pro und HOPS12-Pro) bietet die Serie Anwendern nunmehr große Flexibilität für unterschiedlichste Anwendungen. Alle Modelle der HOPS-Pro-Serie verwenden die richtungsweisenden CODA Audio Technologien, wie sie unter anderem in den bekannten Line-Array-Serien und -Produkte von CODA Audio verwendet werden. Der für alle CODA Audio Produkte einheitliche Frequenz- und Phasengang gewährleistet maximale akustische Kompatibilität und weitere Synergien mit dem gesamten CODA Audio-Portfolio.

Ebenfalls an Bord: DAC, die patentierte Dynamic Airflow Cooling-Technologie von CODA Audio. Sie sorgt für ein effektives Wärmemanagement der Antriebssysteme aller Schallwandler, verringert die typische Power-Compression und steigert die Belastbarkeit, sowie den maximal erreichbaren Spitzenschalldruck auf beeindruckende 144 dB SPL (A-bewertet).

Die HOPS10-Pro als Doppel 10-Zoll Punktschallquelle ist aufgrund ihrer ähnlichen Bestückung und verwendeten Schlüsseltechnologien eng mit dem CiRAY Doppel 10-Zoll Line-Array System verwandt und liefert die gleiche, unverfälschte Klangwiedergabe – selbst bei hohen Schalldruckpegeln. Neben außergewöhnlicher Leistung und kompaktem Design (280 mm x 674 mm x 380 mm, Gewicht unter 22 kg), besticht die HOPS10T-Pro (Touring-Version) insbesondere durch intuitives und einfaches Handling. Das Frontgitter lässt sich dank Quick-Release-Magnetverschluss ohne Werkzeug lösen, um – wenn nötig – den Waveguide auszutauschen oder das Abstrahlverhalten per Drehung an die Bedürfnisse anzupassen. Der Waveguide ist mit einem Nennabstrahlverhalten von 80 x 50 Grad (gedreht 50 x 80 Grad) verfügbar.

Sowohl die Touring- als auch die Installations-Version der robusten und IP54/55-zertifizierten HOPS10-Pro verfügen über flexible Montageoptionen. Darüber hinaus eignet sich die HOPS10-Pro mit ihrer integrierten Monitorschräge für den Einsatz als kompakter, leistungsstarker Bühnenmonitor.

David Webster, Global Sales and Marketing Director bei CODA Audio: „Mit der Einführung des HOPS10-Pro decken wir nun alle Anforderungen im Bereich der Punktschallquellen-Lautsprecher ab: Angefangen von unseren Standardmodellen HOPS5 und HOPS8 mit festem Abstrahlverhalten – die extrem kosteneffiziente Lösungen für eine Vielzahl von Anwendungen darstellen –, bis hin zu den unglaublich vielseitigen HOPS-Pro-Serie Lautsprechern, die nun in Ausführungen mit Doppel 7-, 10- und 12-Zoll Bestückung zur Verfügung stehen. HOPS steht für eine extrem kompakte wie leistungsstarke Lautsprecherfamilie für zahlreiche Applikationen in Clubs, Gotteshäusern, Sportstätten, Theatern, bei Corporate-Events und unterschiedlichste Live-Events.“

[www.codaaudio.com](http://www.codaaudio.com)