

Shure auf der IBC2024



Shure wird auf der IBC2024 seine neuesten Drahtlostechnologien für Broadcast, Filmtone und Content Creation präsentieren. Dazu gehören unter anderem die neuen mobilen Komponenten des digitalen SLX-D Drahtlossystems, das ultrakompakte, direct-to-phone Funk-Ansteckmikrofonsystem MoveMic für Content Creation von unterwegs sowie weitere Audiolösungen und Software. Die International Broadcasting Convention ist Europas größte Entertainment- und Broadcast-Messe und findet vom 13. bis 16. September in Amsterdam statt.

„Die IBC ist immer ein besonderer Moment für die Broadcast-Branche. Sie bietet die perfekte Plattform, um neue Entwicklungen und Technologien zu erkunden“, sagt Nick Wood, Senior Director Global Marketing & Product Management bei Shure. „Wir freuen uns darauf, unsere neuesten Produkte dort vorzustellen und auf einen anregenden Austausch mit der Entertainment- und Broadcast-Community.“

Folgende Audiolösungen werden unter anderem am Stand von Shure zu sehen sein:

Für Studioinstallationen:

- **Axient Digital Drahtlossystem:** Das mit dem Engineering Emmy ausgezeichnete Drahtlossystem liefert erstklassigen Sound für anspruchsvollste Events. Es wurde zusammen mit Profis aus dem Live-Event- und Broadcast-Bereich entwickelt und passt sich durch verschiedene Senderkonfigurationen unterschiedlichsten Anforderungen an. Gleichzeitig sind höchste Stabilität, Qualität und Kontrolle gewährleistet.
- **Microflex Advance MXA920 Decken-Mikrofonarray:** Das Flaggschiff unter den Decken-Mikrofonarrays von Shure ist bestens geeignet für Studioanwendungen, bei denen einzelne Mikrofone für alle Sprechenden

nicht möglich sind oder sichtbare Mikrofone vermieden werden sollen. Seine überragende Sprachaufnahme erfüllt höchste Ansprüche an einen klaren Klang und macht das MXA920 zur idealen Lösung für diese Art von Installationen.

Für Filmton:

- **Mobiles SLX-D Drahtlossystem:** Die kürzlich auf den Markt gebrachten mobilen SLX-D Komponenten liefern die Skalierbarkeit, Leistungsfähigkeit, digitale Audioqualität und HF-Performance des beliebten Drahtlossystems in neuen, robusten Bauformen. Der digitale SLXD5 Empfänger kann sowohl auf der Kamera montiert als auch in einer Sound Bag mitgeführt werden, sodass die Features von SLX-D an jedem Ort vollumfänglich genutzt werden können. Der digitale SLXD3 Aufstecksender verwandelt jede XLR-Quelle in einen Sender für das SLX-D Drahtlossystem – einschließlich dynamischer und Kondensatormikrofone. Beide sind ideal für Anwendungen in den Bereichen Film, elektronische Berichterstattung, Broadcast und Videoproduktion.
- **Axient Digital ADX5D Zweikanal-Kameraempfänger:** Als Teil des Axient Digital Drahtlossystems bietet der ADX5D herausragende HF-Performance und Spektrumseffizienz sowie absolut transparentes Audio in einer mobilen Slot-In-Ausführung für Film- und Broadcast-Anwendungen.

Für Content Creation:

- **MoveMic Funk-Ansteckmikrofonsystem:** MoveMic ist das kleinste und leichteste drahtlose Lavaliermikrofonsystem auf dem Markt, um zwei Audiokanäle direkt aufs Smartphone aufzunehmen. Es ist der ideale Begleiter für Content Creator, Videoblogger:innen und Journalist:innen, die auch unterwegs und in den spontansten Situationen Sprachaufnahmen in erstklassiger Audioqualität erstellen wollen.

Darüber hinaus wird Shure eine Vorschau zur ShureCloud geben. Mit dieser einheitlichen Plattform wird die Überwachung, Verwaltung und Steuerung von Hard- und Software von Shure möglich sein. Zusätzlich wird ShureCloud Zugriff auf die WWB Scan Library bieten, die in die Wireless Workbench Software (WWB) integriert ist.

Weitere Informationen über die Produktneuheiten für die Entertainment- und Broadcastbranche aus dem Hause Shure gibt es auf der unten angegebenen Website und natürlich auf der IBC2024 am Stand von Shure: Halle 8 Stand.C32.

www.shure.com