

Sennheiser AMBEO 2-Kanal Spatial Audio Live Renderer Plugin



Der neue AMBEO 2-Kanal-Spatial-Audio-Live-Renderer ist ab dem 4. Quartal 2023 als Plugin für das Audio-Interface Anubis von Merging Technologies erhältlich. Top-Broadcaster auf der ganzen Welt haben auf den Release dieses Tools gewartet, das immersive Live-Abmischungen zuverlässig in ein optimiertes Zweikanal-Erlebnis umwandelt. Der AMBEO 2-Kanal Spatial Audio Mix funktioniert auf jedem Stereosystem und macht einen separaten Stereomix obsolet.

„Sportübertragungen werden ihrer Rolle als Technologietreiber einmal mehr gerecht“, sagt Renato Pellegrini, Leiter der Pro Labs bei Sennheiser. „Aktuell haben Sendeanstalten noch doppelte Arbeit, weil sie für ihre Sportübertragungen sowohl eine Immersive- als auch eine Stereo-Mischung erstellen müssen. Weil immer noch nicht alle Zuschauer Zugang zu einem immersiven Lautsprechersystem haben, blieb den Sendeanstalten bislang nichts anderes übrig. Mit dem neuen Anubis-Plugin können sich Broadcaster auf ihren Immersive-Mix konzentrieren und sichergehen, dass daraus ein optimiertes Stereo-Erlebnis entsteht. Weil AMBEO

Spatial Audio das Erlebnis für eine Mehrheit der Zuschauer*innen verbessert, lohnt sich die Investition in Immersive Audio erst recht.“

Das AMBEO 2-Kanal-Spatial-Audio-Live-Rendering-Plugin wandelt standardisierte Mehrkanal-Surround- und Immersive-Formate in Echtzeit in ein Zweikanal-Audiosignal um, das von klassischen Stereosystemen wiedergegeben werden kann. Patentierte Steuerelemente, die für den Einsatz in Broadcast-Umgebungen angepasst wurden, ermöglichen eine Feinabstimmung der Spatialisierungseinstellungen, um die Integrität der Mischung zu erhalten und die Dialogverständlichkeit gegenüber Stereo-Mixdowns zu verbessern.

Der neue AMBEO 2-Kanal-Spatial-Audio-Live-Renderer ist ab dem 4. Quartal 2023 als Plugin für das Audio-Interface Anubis von Merging Technologies erhältlich. Top-Broadcaster auf der ganzen Welt haben auf den Release dieses Tools gewartet, das immersive Live-Abmischungen zuverlässig in ein optimiertes Zweikanal-Erlebnis umwandelt. Der AMBEO 2-Kanal Spatial Audio Mix funktioniert auf jedem Stereosystem und macht einen separaten Stereomix obsolet.

„Sportübertragungen werden ihrer Rolle als Technologietreiber einmal mehr gerecht“, sagt Renato Pellegrini, Leiter der Pro Labs bei Sennheiser. „Aktuell haben Sendeanstalten noch doppelte Arbeit, weil sie für ihre Sportübertragungen sowohl eine Immersive- als auch eine Stereo-Mischung erstellen müssen. Weil immer noch nicht alle Zuschauer Zugang zu einem immersiven Lautsprechersystem haben, blieb den Sendeanstalten bislang nichts anderes übrig. Mit dem neuen Anubis-Plugin können sich Broadcaster auf ihren Immersive-Mix konzentrieren und sichergehen, dass daraus ein optimiertes Stereo-Erlebnis entsteht. Weil AMBEO Spatial Audio das Erlebnis für eine Mehrheit der Zuschauer verbessert, lohnt sich die Investition in Immersive Audio erst recht.“

Das AMBEO 2-Kanal-Spatial-Audio-Live-Rendering-Plugin wandelt standardisierte Mehrkanal-Surround- und Immersive-Formate in Echtzeit in ein Zweikanal-Audiosignal um, das von klassischen Stereosystemen wiedergegeben werden kann. Patentierte Steuerelemente, die für den Einsatz in Broadcast-Umgebungen angepasst wurden, ermöglichen eine Feinabstimmung der Spatialisierungseinstellungen, um die Integrität der Mischung zu erhalten und die Dialogverständlichkeit gegenüber Stereo-Mixdowns zu verbessern.

www.sennheiser.com