

Shure auf der IBC 2023



Shure ist wieder auf der IBC2023 vertreten. Die größte Entertainment und Broadcast-Messe in Europa findet vom 15. bis 18. September in Amsterdam statt, um die Innovationen und Zusammenarbeit in der Medientechnologiebranche zu fördern. Shure präsentiert auf der diesjährigen Messe seine neuesten Innovationen, um die Beziehungen zu Endanwender:innen und Partner:innen zu stärken.

Audiolösungen von Shure sind seit fast einem Jahrhundert bei den komplexesten Events und Produktionen weltweit im Einsatz und bieten professionellen Anwender:innen höchste Zuverlässigkeit für kritische Anwendungen. Shure kennt die sich wandelnden Herausforderungen der Branche und entwickelt weiterhin modernste Drahtlostechnologie und Software, um herausragendes Audio und Frequenzmanagement zu gewährleisten.

„Dies ist ein sehr wichtiges Event für die Broadcast-Branche, sowohl was Innovationen als auch die Regulierung von Frequenzen angeht. Die IBC ist der perfekte Ort für Entscheidungsträger:innen, um diese Themen zu diskutieren“, sagt Peter James, Vice President of Global Pro Audio Sales bei Shure. „Es ist aufregend, in diesem Jahr wieder dabei zu sein, und wir freuen uns auf inspirierende Gespräche mit der Medientechnologie- und Entertainment-Community, während wir unsere neuesten Produkte präsentieren.“

Shure wird auf der Messe die folgenden Innovationen und Audiolösungen präsentieren:

- Plex Lavaliermikrofone:
 - TwinPlex: Die TwinPlex Lavalier- und Headset-Mikrofone wurden unter anderem für die harten Anforderungen im Theater entwickelt und bieten mit ihrem Doppelmembran-Design eine herausragend natürliche Klangqualität für hochkarätige Broadcast- und Filmproduktionen. Ausgestattet mit dem eigens für die TwinPlex Serie entwickelten und sehr widerstandsfähigen Plex-Kabel, ist die Serie den anspruchsvollsten akustischen Umgebungen in allen professionellen Anwendungsgebieten gewachsen.
 - DuraPlex: Die DuraPlex Serie liefert Audio in professioneller Qualität für alle Film-, Broadcast-, Theateranwendungen und mehr. Das IP57-zertifizierte DL4 Subminiatur-Lavaliermikrofon und DH5 Headset-Mikrofon sind robust, langlebig und beständig gegen Staub, Schmutz, Wasser und Schweiß. Mit ihrer herausragenden Performance auch unter härtesten Bedingungen sind sie jedem Moment gewachsen.
 - UniPlex: Das UniPlex Lavalier bietet eine hervorragende, gerichtete Sprachabnahme für Präsentationen, Besprechungen, Vorträge in Hochschulen, Broadcast-Anwendungen und vieles mehr. Die Lavaliermikrofone mit Nierencharakteristik sind die perfekte Lösung für Sprachanwendungen, bei denen eine optimale Dämpfung von Störgeräuschen am Set, im Studio, aus dem Publikum oder von anderen Rednern und Rednerinnen benötigt wird.
- Axient Digital AD600 Spektrum Manager: Der digitale AD600 Spektrum Manager vereint breitbandiges Spektrum-Scanning in Echtzeit, Monitoring von 174 MHz bis 2,0 GHz, Spektrumanalyse und Frequenzmanagement in nur einem 1HE Gehäuse. Sechs Antennenanschlüsse bieten flexible Antennenverteilung für jede Anwendung, während die Dante-Schnittstelle ein übergreifendes Audio-Monitoring jedes Dante-Netzwerks ermöglicht. Der AD600 ist in der Lage aktive und Backup-Frequenzen zu scannen, koordinieren, einzurichten und anschließend zu überwachen. Damit ermöglicht er unterbrechungsfreies Audio für jede Produktion.
- Axient Digital ADX5D Zwei-Kanal Kameraempfänger: Als Teil des mit einem Engineering Emmy ausgezeichneten Axient Digital Drahtlossystems bietet der ADX5D Kameraempfänger herausragende HF-Performance und Spektrumseffizienz sowie absolut transparentes Audio in einer mobilen Slot-In-Ausführung für Film- und Broadcast-Anwendungen.
- PSM 1000 In-Ear Monitoring System: Das von vielen hochkarätigen Acts verwendete PSM 1000 In-Ear Monitoring System besteht aus einem netzwerkfähigen Zweikanal-Sender und einem Diversity-Taschenempfänger mit einer beispiellosen Kombination aus Audioqualität und HF-Performance.
- Wireless Workbench 7: Die WWB7 ist eine kostenlose Software für professionelle Audio-Anwendungen, die umfangreiche Funktionen zur Verwaltung des HF-Spektrums an einem Ort zusammenfasst, damit Anwender:innen die volle Kontrolle über ihre kompatiblen Drahtlossysteme behalten. Die neueste Version, die für Mac- und Windows-Systeme zum Download erhältlich ist, verfügt über eine Reihe von Optimierungen, inklusive der neuen Scan Library.
- Wavetool: Die professionelle Software zum Monitoring und Abhören von

Audio- und HF-Signalen vereint die Überwachung der Mikrofone und HF-Signale für alle Audioquellen auf einer einzigen, übersichtlichen Oberfläche, die exakt auf Ihre Bedürfnisse abgestimmt ist. Wavetool ist ein Produkt des Unternehmens Wavemark, in das Shure investiert hat, um ein komplettes Software-Ecosystem anzubieten.

Mehr Informationen zu Shure Audiolösungen für die Entertainment- und Broadcast-Branchen finden Sie hier. Oder besuchen Sie uns am Stand von Shure in Halle 8, Stand 8.C68 auf der IBC.

www.shure.de