Sennheiser EW-DP

Auf der NAB 2023 stellt Sennheiser die 5. Generation der Evolution Wireless-Systeme für Film- und Videoanwendungen vor. EW-DP ist ein speziell für Content Creation, Film und Broadcast entwickeltes volldigitales UHF-Mikrofonsystem, das mit seinem portablen Design und einer unübertroffenen Audioqualität überzeugt. Das Herzstück des Systems ist ein kompakter, intelligenter Empfänger, mit dem selbst Einsteigern den Ton einfach und sicher aufnehmen können. Der Empfänger EW-DP EK kann bequem über die Smart Assist App gesteuert werden und verfügt über ein innovatives magnetisches Montagesystem, mit dem sich Empfänger einfach „stapeln“ lassen.

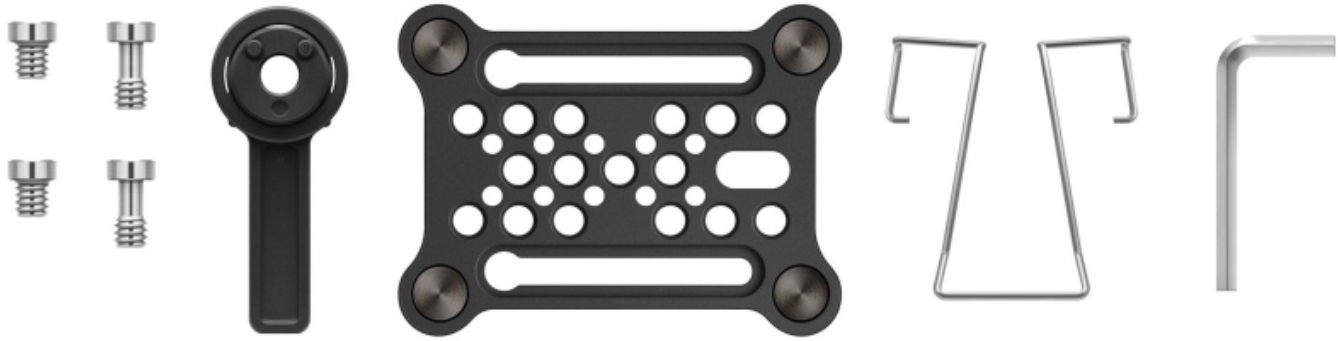
„Am Set ist Zeit das wertvollste Gut“, sagt Tobias von Allwörden, Leiter des Audio-for-Video-Portfolios von Sennheiser. „Aus diesem Grund haben wir EW-DP so konzipiert, dass es sich intuitiv und schnell einrichten lässt und Nutzern bei der Fehlersuche hilft. EW-DP bietet die Zuverlässigkeit, die man in stressigen und zeitkritischen Situationen am Set braucht.“

Neben dem stapelbaren Empfänger EW-DP EK umfasst die Serie einen Taschensender für Ansteckmikrofone (EW-D SK), einen Handsender (EW-D SKM-S) und einen Aufstecksender (EW-DP SKP), der im Oktober auf den Markt kommt. Als Teil der Evolution Wireless Digital-Familie verfügt EW-DP über eine außergewöhnlich niedrige Latenz von 1,9 Millisekunden sowie einen großen dynamischen Eingangsbereich von 134 dB, der dafür sorgt, dass vom leisen Flüstern bis hin zum lauten Schrei alles zuverlässig und ohne Verzerrungen aufgenommen wird.

Phoca PDF

Drei Sets sind ab sofort erhältlich: Das EW-DP ME 2 SET enthält einen Taschensender und das Ansteckmikrofon ME 2 mit Kugelcharakteristik, während das EW-DP ME 4 SET ein Ansteckmikrofon ME 4 mit Nierencharakteristik für lautere Umgebungen umfasst. Das EW-DP 835 SET enthält einen Handsender mit dynamischem Mikrofonkopf MMD 835 (Nierencharakteristik).

Alle Sets werden mit einem magnetischen Montageplatten-Kit, einem Akku BA 70, zwei AA-Batterien, einem verriegelbaren Klinkenkabel (3,5 mm auf 3,5 mm), einem verriegelbaren Mikrofonkabel (3,5-mm-Klinke auf XLR) und einem USB-C-Ladekabel für den Empfänger geliefert.



„Obwohl der Ton entscheidend für die Gesamtqualität einer Produktion ist, genießt er am Set für gewöhnlich nicht die höchste Priorität. Zudem arbeiten Freiberuflern meistens ohne eigene Tonleute“, erklärt von Allwörden. „Da es am Set schon so genügend Herausforderungen gibt, haben wir ein UHF-Audiosystem entwickelt, das wenig Aufmerksamkeit erfordert und Videofilmern Sicherheit gibt. Dafür haben wir eng mit Filmemachern, Kameraleuten und Content Creators zusammengearbeitet. Das Resultat ist EW-DP, ein UHF-System, das so unkompliziert wie ein 2,4-GHz-System ist.“

EW-DP ist das erste tragbare Drahtlossystem mit magnetisch stapelbaren Empfängern, einem zum/zur Nutzern gerichteten OLED-Display und ergonomisch gestalteten Bedienelementen. Dank der automatischen Frequenzkoordination können Videofilmern direkt loslegen: Der Empfänger sucht sich eine freie Frequenz (was auch über die Smart Assist App initiiert werden kann), dann wird der Sender einfach über Bluetooth synchronisiert.

EW-DP erfordert nur geringe HF- oder Audiokenntnisse – sollten Probleme auftreten, führt das System die Nutzern mit intelligenten Benachrichtigungen zur Lösung. Das System sendet Warnungen bei Audio-Clipping, niedrigem Batteriestand, belegten Frequenzen, stummgeschalteten Sendern und nicht verbundenen Geräten – und alle Benachrichtigungen enthalten einen Vorschlag, wie das Problem schnell gelöst werden kann. „Diese Hilfestellung ist von entscheidender Wichtigkeit, gerade wenn man am Set nicht nur für den Ton zuständig ist“, sagt von Allwörden.

Der EW-DP-Empfänger kann durch einen BA 70-Lithium-Ionen-Akku, zwei Standard-

Phoca PDF

AA-Batterien oder über USB, zum Beispiel von einer Powerbank, mit Strom versorgt werden. Die Batterieanzeige gibt die restliche Laufzeit exakt in Stunden und Minuten an, um böse Überraschungen zu vermeiden. Mit dem im Lieferumfang enthaltenen Akku BA 70 beträgt die Laufzeit der Sender bis zu 12 Stunden und die des Empfängers bis zu 7 Stunden.

Automatisches Setup, Bedienung und Monitoring können auch remote erfolgen – bequem über Bluetooth mit der Smart Assist App auf nahezu jedem iOS- oder Android-Gerät. In der App stellt die automatische Frequenzkoordination zuverlässige drahtlose Verbindungen für bis zu 16 Systeme her, ohne dass dafür spezielle Kenntnisse erforderlich sind. Videofilmern können Systemeinstellungen schnell und diskret aus der Ferne ändern oder eine versehentlich aktivierte Stummschaltung per Handy aufheben. Die App enthält auch einen Support-Hub mit Video-Tutorials und ausführlichen Bedienungsanleitungen.

Im Oktober wird die EW-DP-Serie um einen Aufstecksender erweitert. Dank der integrierten +48V-Phantomspeisung kann der EW-DP SKP jedes kabelgebundene XLR-Mikrofon in ein drahtloses Mikrofon verwandeln, wie z.B. ein MKH 416 an einer Tonangel. Darüber hinaus verfügt der Aufstecksender über einen verriegelbaren 3,5-mm-Mikrofoneingang für Ansteckmikrofone – das macht den Sender zu einem vielseitigen Werkzeug.

Phoca PDF

„In unseren Gesprächen haben viele Videofilmern den Wunsch nach einer Art Sicherheitsnetz für ihre Audioaufnahmen geäußert“, erzählt von Allwörden. „Daher haben wir den Aufstecksender mit einem Micro-SD-Kartenslot und 24 Bit, 48 kHz On-Board-Recording versehen.“

Der Aufstecksender wird Teil des EW-DP ENG SET sein, zu dem außerdem der Empfänger, ein Taschensender und das Ansteckmikrofon ME 2 gehören werden.

Phoca PDF

SPECIFICATIONS

System	
Audio link frequency ranges	Q1-6 470.2 - 526 MHz R1-6 520 - 576 MHz R4-9 552 - 607.8 MHz S1-7 606.2 - 662 MHz S4-7 630 - 662 MHz S7-10 662 - 693.8 MHz U1/5 823.2 - 831.8 MHz & 863.2 - 864.8 MHz V3-4 925.2 - 937.3 MHz Y1-3 1785.2 - 1799.8 MHz
Bluetooth® Low Energy (BLE) frequency range	2402 - 2480 MHz
Audio frequency response	20 Hz - 20 kHz (-3 dB) @ 3 dBfs
Audio THD	≤ -60 dB for 1 kHz @ -3 dBfs input level
Dynamic range	134 dB
System latency	1.9 ms
Operating temperature	-10 °C - +55 °C (14 °F - 131 °F)
Relative humidity	5 - 95 % (non-condensing)

EW-DP EK	
Input voltage	~ 1.8 - 4.35 V
Input current	Typ. < 250 mA / Max. < 400 mA (BA 70) Typ. < 400 mA / Max. < 750 mA (2x AA batteries) < 300 mA@5 V (USB-C standalone)
Power Supply	2x AA batteries 1.5V or BA70 rechargeable battery pack or USB-C PD power supply (max.): • 5V / 1500mA • 9V / 900mA • 12V / 700mA
Transmit power (radiated)	BLE: max. 10 mW EIRP
Audio output power	< 2 dBV max. (high level) / < 4dBU max (high level)
Headphone Output	< 50 mW into 16 Ohms
Dimensions	86 x 67 x 28 mm (3.39" x 2.64" x 1.1")
Weight (without antennas and power supply)	approx. 140g (0.31 lbs)

www.sennheiser.com

Phoca PDF