

Neue Timecode Klappe mit Feld zur Nennung der O-Tonmeister



Ab jetzt werden am Set auch die Originaltonmeister namentlich genannt. Die Berufsvereinigung Filmton (bvft) hat in Kooperation mit dem Verband Deutscher Tonmeister (vdt) und zusammen mit ihrem gemeinsamen Fördermitglied, dem Münchner Hersteller für Timecode und Sync-Technologie, Ambient Recording, ein neues Layout für die Timecode-Klappen entwickelt. Die Klappen werden ab heute standardmäßig mit dem Feld zur Nennung der O-Tonmeister weltweit angeboten. Möglich ist auch, lediglich die Folie zu bestellen und damit die bestehenden Timecode-Klappen zu überkleben.

Die Idee für eine neue Timecode-Klappe lag bei allen Beteiligten in der Luft. Den Anstoß gab die Kampagne der bvft „Film braucht Ton“, für mehr Wahrnehmung und Wertschätzung für den Filmton. „Filmton trägt einen wesentlichen Mehrwert für Dramaturgie und Emotionalität von Filmen und Serien bei. Und beim Originalton fängt alles an.“, so Michael Hinreiner, Vorstandsmitglied der bvft.

Im April dieses Jahres hat die bvft in einem offenen Brief auf die Unabdingbarkeit eines Dreier-Tonteams am Set bei entsprechenden Spielfilmprojekten hingewiesen. Die Originaltonaufnahme ist der Ausgangspunkt eines guten Filmtons und des späteren Filmerlebnisses. Die Verantwortung dafür tragen die Originaltonmeister*innen.

Der offene Brief wurde auch vom vdt gezeichnet. „Gute Tonaufnahmen sind für eine Produktion elementar. Schön, dass dies zukünftig an den Sets mit der neu gestalteten Ambient Timecode-Klappe mehr Beachtung findet. Denn nur im perfekten Zusammenspiel von Bild und Ton können Filme ihre Magie entfalten“, so Urs Wihler, Referatsleiter Film und Fernsehen beim vdt. „Die bvft hat bei uns offene Türen eingerannt, als sie mit der Idee auf uns zukamen. Denn auch wir finden, Filmtone gebührt mehr Anerkennung. Als wir das neue Layout testweise herumgezeigt haben, kam das auch international in der Ton-Community sehr gut an“, erläutert Günter Knon, Geschäftsführer von Ambient.

Einer der ersten Händler und Verleiher der neugestalteten Timecode-Klappen ist Zeigermann_Audio aus Hamburg. „Endlich wird der Ton neben den ebenso Film-gestaltenden Abteilungen Regie und Kamera auf Augenhöhe und gut sichtbar genannt.“ so Geschäftsführer Volker Zeigermann.

Die Timecode-Klappe kann ab sofort bei Ambient und im Fachhandel bestellt werden.

www.ambient.de
www.tonmeisterin.org
www.bvft.de