

Sounddesign.

- Mehr kreative Kontrolle: Sounddesigner*innen und Toningenieur*innen profitieren von exakter Kontrolle über die Klangverteilung und können Ideen noch freier umsetzen.
- Vielseitige Einsatzmöglichkeiten: Ideal für unterschiedlichste Bereiche wie Film, Gaming oder Musik – überall dort, wo räumlicher Klang den Unterschied macht.
- Fesselt das Publikum: Immersiver Sound sorgt dafür, dass Hörer*innen mitten ins Geschehen eintauchen – und intensiver dabei sind als je zuvor.

Seit über 20 Jahren gilt Sequoia weltweit unter professionellen Musiker*innen und High-End-Toningenieuren als eine der anspruchsvollsten, umfangreichsten und zugleich elegantesten Lösungen für Audio-Editing und Mastering. Weltstars der Musikbranche – darunter Billie Eilish, Roddy Ricch, Kendrick Lamar und ihre Teams – setzen bei der Produktion auf Sequoia als bevorzugte Mastering-Plattform. Seit seiner Markteinführung wurden rund 40% der Songs aus den Billboard Top 100 mit Sequoia gemastert – ein eindrucksvoller Beleg für die kompromisslose Klangqualität und -neutralität der Software.

Das Entwicklungsteam von MAGIX Pro Audio – den Machern hinter Sequoia 17.3 – hat umfangreiche Ressourcen investiert und gezielt das Feedback seiner weltweiten Community aus Musikschaffenden und Audio-Profis einbezogen, um das preisgekrönte Tool weiterzuentwickeln. Sequoia 17.3 bietet alles, was man zum Aufnehmen, Bearbeiten, Restaurieren, Mischen und Mastern von Audio braucht.

Die wichtigsten Funktionen von Sequoia 17::

- Objektbasiertes Editing: Plug-ins, AUX-Sends, EQ und Automation lassen sich in Echtzeit direkt auf Objekte anwenden – für maximale Flexibilität im Workflow.
- Unterstützung von Setups mit bis zu 24 Kanälen, einschließlich ITU-, Dolby-Atmos- und Auro-3D-Konfigurationen.
- Visualisierungen und Pegelanzeigen: Übersichtliche Darstellung für verschiedene Ein- und Ausgänge sowie Submixe.
- Source-Destination-Cut: Paralleles Arbeiten mit Quellmaterial und Projektdateien – ideal für komplexe Schnittprozesse.
- Live-Editing-Workflow: Uneingeschränkt Schneiden, Vorhören und Exportieren während der laufenden Aufnahme.
- Native Unterstützung für EuCon, Mackie HUI und Console 1.

Weitere Workflow-Features in Sequoia 17:

- Optimiertes Design: Modernes Flat-Layout für bessere Übersicht bei allen Editing-Aufgaben.
- Unterstützung von 32-Bit-Aufnahmeformaten: Maximale Dynamik für höchste Klangqualität.
- Auto-Conforming: Synchronisation von Tonspuren aus Video- und

MAGIX Sequoia unterstützt nun Dolby Atmos

Donnerstag, 27. März 2025 16:52

- Audioaufnahmen – inklusive Export von EDL-Dateien.
- ARA2-Unterstützung: Nahtlose Integration von ARA2-Plug-ins direkt auf der Spur – für einen schnelleren Workflow.
- Verbesserte Hardware-Integration: Hardware-Effekte als latenzkompensierte Plug-ins im Mixer verwenden.
- Überarbeitetes Comping: Die besten Takes schnell und unkompliziert zu einer perfekten Version zusammenfügen.
AudioWarp: Optimiert das Timing von Aufnahmen nicht-destruktiv.
Marker-Spur: Objekte farbig markieren und mit Notizen versehen – für eine optimale Übersicht.

Sequoia 17.3 ist ab sofort erhältlich.

www.magix.com