

## Lake People G103-P MKII



Lake People reagiert mit der Broadcast-Variante des G103 MKII Kopfhörerverstärkers auf die Nachfrage entsprechender Sende-Anstalten und ihre besonderen Anforderungen. Die Broadcast Version bietet eine auf Dauerbetrieb ausgelegte Stromversorgung. Außerdem sind für die G-Modelle von Lake People jetzt besondere Montage-Möglichkeiten verfügbar, die direkt von den Anfragen der Sender angeregt wurden.

Ihre hervorragenden Klangeigenschaften haben den Kopfhörerverstärkern aus dem Hause Lake People weltweit einen exzellenten Ruf eingetragen. Der G103-P MKII hält auch in der Broadcast Version an diesen Tugenden fest und bietet eine transparente Wiedergabe für unterschiedlichste Kopfhörer. Die Elektronik betreibt mühelos niederohmige und hochohmige Kopfhörer - ob 16 Ohm oder 600 Ohm spielt für den G103-P MKII Broadcast Version keine Rolle. Durch die Pre-Gain-Schaltung lässt sich das Signal so im Pegel angleichen, dass der Regelweg des Lautstärke-Potis bestens genutzt wird.

Nach der Sendung ist vor der Sendung, und so muss die Ausstattung im professionellen Sendebetrieb mit den Strapazen des Dauereinsatzes klarkommen. Der Lake People G103-P MKII Broadcast Version ist dafür ausgelegt, ununterbrochen hochwertiges Abhören per Kopfhörer zu ermöglichen. Auf besonderen Wunsch der Sendeanstalten wurde in diesem Zuge auf einen Netzschalter verzichtet, um etwaige Fehlbedienungen von vornherein auszuschließen.

Der Lake People G103-P MKII Broadcast Version liefert herausragende technische Daten, die sich in seinem klaren, unverfälschten Klangbild äußern. Minimale Verzerrungen, enormer Geräuschspannungsabstand, außergewöhnliche Übersprechdämpfung und bis zu 1.240 Milliwatt Leistung machen den G103-P MKII

Broadcast Version zum perfekten Abhör-Werkzeug für nahezu jeden Kopfhörer. Bis zu zwei Kopfhörer können gleichzeitig über die frontseitigen Klinkenanschlüsse betrieben werden, die Eingangssignale werden über XLR eingespeist.



Für den Lake People G103-P MKII Broadcast Version sowie alle anderen Modelle der G-Serie stehen zusätzliche Optionen für die Montage zur Verfügung. So lässt sich der Kopfhörerverstärker direkt unter der Tischplatte eines Schnitt- oder

Mischplatzes anbringen, sodass Kopfhöreranschlüsse und Bedienelemente mühelos erreichbar sind, ohne dass der Amp dazu auf der Arbeitsfläche stehen müsste. Für den noch flexibleren Einsatz in den unterschiedlichsten Umgebungen eignet sich die Möglichkeit zur Befestigung auf einem Mikrofonstativ. So können die G-Serie-Amps auch überall da eingesetzt werden, wo eine feste Installation nicht möglich ist, eine vernünftige Abhörsituation aber gebraucht wird.

Lake People ist berühmt für die hochwertige Verarbeitung ausgesuchter Komponenten. Dieser Qualitätsanspruch wird bereits beim Gehäuse des G103-P MKII Broadcast Version deutlich: Das schwarz eloxierte Aluminium hält problemlos dem oft strapaziösen Produktionsalltag stand. Ein hochwertiges Alps-Poti regelt die Lautstärke zuverlässig und mit dem nötigen Feingefühl, auch dank des 25-mm-Knopfes aus solidem Aluminium. Die Fertigung in der firmeneigenen Manufaktur sichert die Einhaltung der hohen Qualitätsstandards von Lake People getreu dem Firmenmotto: „Tools, not Toys“.

Der Lake People G103-P MKII Broadcast Version und das Montagezubehör für die G-Serie sind ab sofort im Fachhandel sowie über der unten angegebenen Website von Lake People verfügbar. Die unverbindlichen Preisempfehlungen betragen:

- G103-P MKII Broadcast Version: 329,90 EUR
- Tisch-Montagehalterung Paar (G103, G105, G108, G111): 89,90 EUR
- Stativ-Montageplatte (G103, G105, G108, G111): 59,90 EUR

[www.lake-people.de](http://www.lake-people.de)

[www.cma.audio](http://www.cma.audio)