

Ferncast Mini Audio Codec Server gewannen RedTech Best in Show Award



I-R: Detlef Wiese, Virginie Danker und Tobias Dornbusch

Ferncast, Entwickler innovativer Softwarelösungen für professionelle Live-Audioanwendungen, gibt bekannt, dass der Mini den RedTech Best in Show Award auf der IBC2022 in Amsterdam gewonnen hat: Die Jury der RedTech Awards besteht aus Branchenexperten. Die Awards würdigen außer-gewöhnliche technologische Neuerungen im Bereich von Radio- und Digitalaudio. Die Kandidaten werden dabei

Freitag, 16. September 2022 16:48

nach Marktrelevanz, Design, geschäftliche/betriebliche Vorteile, konzeptionelle Innovation, technische Exzellenz und Kosteneffektivität bewertet.

Ferncast hat den Mini Audio Codec Server im Juni 2022 gelauncht. Er ist powered by aixtream und bietet genug Performance für 7 verschiedene Audioanwendungen. OTT-Onlinestreaming, SIP-Kommunikation, Studio-Transmitter-Links, Audio-on-Demand, DVB-Multiplexing, DAB-Konversion, Loudness Control und Transcodierung. Der Mini kann dank seiner Größe überallhin transportiert und installiert werden. Trotzdem erlaubt er bis zu 10 Mono-, Stereo- oder Multichannel-Programme.



Der Mini ist Teil der neuen Produktklasse, die von Ferncast entwickelt wurde: Die Audio Codec Servers (ACS), powered by aixtream COMPACT Software. Sie kombinieren Flexibilität und die Skalierbarkeit von Serverinstallationen mit der Bequemlichkeit von traditionellen Hardwareboxen. Dies bietet Kunden - von kleinen Studios bis zu Broadcastern - einen nie dagewesenen Grad an Flexibilität bei der Audioübertragung- und Aufnahme.

"Die Auszeichnung durch mit dem RedTech Award bedeutet für uns eine

Auszeichnung, die unser Team aufgrund großartiger Leistungen bei der Entwicklung des Mini und aixtream COMPACT erbracht hat" sagte Detlef Wiese, Ferncast CEO und Gründer. "Der Mini ist das kleinste Mitglied der Audio Codec Server Familie und zeigt deutlich die flexible Skalierbarkeit unserer aixtream Software, die sowohl auf sehr kleinen Plattformen läuft wie auch sehr große Installationen mit mehreren Hunderten Kanälen, wir sagen Pipes, unterstützt. Der Mini bereitet mit Leichtigkeit Anwendungen mit bis zu 10 Pipes vor und ist damit ein hervorragender Startpunkt für kleine und mittelgroße Workflows, auch was die Kosten betrifft.'

Hauptmerkmale des Mini sind:

- Power für mehrere Audioanwendungen
- Anwendung kann nach dem Kauf mit Expansion-Packages erweitert werden.
- AES67-Input, andere Inputs über USB (analog, AES/EBU, MADI, Dante)
- Kompakter Formfaktor, einfach zu transportieren und unterzubringen
- Schneller WLAN-Zugang zum User-Interface per QR-Code-Scan
- Das moderne und intuitive User-Interface von aixtream

www.ferncast.com