

Dolby bei Filmfestspiele von Cannes ausgezeichnet



Dolby Laboratories, Inc. (NYSE: DLB), ein Unternehmen für immersive Unterhaltungserlebnisse, gibt bekannt, dass Ioan Allen, Senior Vice President bei Dolby, bei der 77. Ausgabe des renommierten Festival de Cannes von Thierry Frémaux, Generaldelegierter des Festival de Cannes und Geschäftsführer des Institut Lumière, mit einer Festival de Cannes-Medaille ausgezeichnet wurde. Die Auszeichnung verdeutlicht das Engagement von Dolby für das Kino und die Verbindung mit dem Festival de Cannes, einer der renommiertesten und einflussreichsten Veranstaltungen der Welt.

Darüber hinaus kündigt Dolby an, dass der berühmte Louis-Lumière-Saal im Palais des Festivals, in dem die offiziellen Vorpremieren des Festival de Cannes stattfinden, für die 78. Ausgabe des Festivals im Jahr 2025 mit Dolby Atmos Immersive Sound ausgestattet wird. Dies ist eine große Investition, die vollständig von der SEMEC, der Betreibergesellschaft des Palais des Festivals et des Congrès de Cannes, getragen wird.

Während des diesjährigen Festival de Cannes erhielt Allen die genannte Auszeichnung am Dienstag, den 21. Mai 2024 um 12 Uhr während einer privaten Zeremonie im Salon des Ambassadeurs im Palais des Festivals. Während der Zeremonie nahm Allen, der 1969 zu Dolby kam und eng mit dem Firmengründer

Ray Dolby zusammenarbeitete, die Medaille in Anerkennung der technischen Investitionen und des Know-hows von Dolby in der Filmindustrie über 50 Jahre hinweg entgegen.

Allen ist vor allem für die Entwicklung des Dolby Stereo Filmprogramms bekannt. Er hat fünf wissenschaftliche und technische Auszeichnungen der Academy of Motion Picture Arts and Sciences erhalten, darunter einen Oscar. Die diesjährige Ehrung von Allen durch das Festival folgt auf eine Auszeichnung und eine Ehrenmedaille, die das Festival vor zwei Jahrzehnten an Ray Dolby verlieh und die in Dolbys Büro am Soho Square in London ausgestellt ist.

Im Anschluss an die Zeremonie begrüßte Thierry Frémaux zehn hochrangige Mitglieder der Dolby Laboratories zum Mittagessen, darunter:

- Anais Libolt, Director Rundfunk und Inhalte, Europa
- Arkin Kol, Senior Director für kommerzielle Partnerschaften und Vertrieb, Europa
- Fritz Deininger, Senior Director of Cinema Sales (EMEA, Indien, Zentraleuropa)
- Nick Watson, Director, Content Relations, Europa

Thierry Frémaux sagte: "Wir freuen uns, dass Dolby seit einem halben Jahrhundert einer unserer technischen Partner ist. Für uns ist das eine echte Garantie für Know-how und Exzellenz". Ioan Allen fügte hinzu: "Diese Auszeichnung ist eine große Ehre und erneuert unser Engagement für das Festival de Cannes und die Welt des Kinos im Allgemeinen." Dolby hat seine technische Partnerschaft mit dem Festival de Cannes für die nächsten drei Jahre verlängert.

www.dolby.com