

ATK Versacom nutzt Riedel für Broadcast-Events



ATK Versacom, ein Unternehmen der Clair Global Gruppe, hat mit Riedels modernen Kommunikationssystemen zwei renommierte Veranstaltungen der Unterhaltungsindustrie hintereinander durchgeführt: eine große US-Musikpreisverleihung in Los Angeles und ein großes US-Footballspiel. „Wir schätzen es sehr, mit Riedel einen Pionier an der Seite zu haben, der immer wieder die Grenzen des Machbaren überschreiten will“, so Juan Gallardo, Director of Technical Operations bei ATK Versacom. „Riedel ist ein großartiger Partner, und Bolero ist aktuell zweifellos das begehrteste Produkt für Live-Produktionen. Zusammen mit dem Artist-System ermöglicht es uns, eine zuverlässige Kommunikation auch in schwierigsten/ herausfordernden Umgebungen mit hoher Kapazität zu gewährleisten.“

Bei der großen US-Musikpreisverleihung setzte ATK Versacom drei Artist Intercom Nodes und 35 SmartPanels ein, um eine klare und zuverlässige Kommunikation zwischen den Crews zu gewährleisten. Riedels drahtloses Intercom-System Bolero ergänzte die kabelgebundene Infrastruktur mit einem kombinierten 1,9 & 2,4 GHz Netzwerk, um trotz begrenztem Spektrum die notwendige Kapazität zu erreichen.

ATK Versacom nutzt Riedel für hochkarätige Broadcast-Events

Mittwoch, 17. April 2024 16:00

Das Bolero-System sorgte für Mobilität am Veranstaltungsort und ermöglichte eine nahtlose Kommunikation zwischen allen Abteilungen. Bei der Produktion wurden mehr als 100 Bolero Wireless Intercom Beltpacks eingesetzt, 65 über 1,9-GHz- und 36 über 2,4-GHz-Frequenzen. 43 Antennen kamen zum Einsatz, um jeden Winkel des Veranstaltungsorts abzudecken, einschließlich der Suiten, der Außenbereiche und der Umkleieräume.



Anschließend stellte ATK Versacom das Riedel-System für die National Football Honors und die Halbzeitshow eines großen US-Footballspiels ein. Dabei nutzte ATK Versacom die Vorteile der Port-Implementierungen des Systems, die eine einfache Anpassung an unterschiedliche Veranstaltungsgrößen ermöglichen. Mit Hilfe der Bolero-Antennen und eines von der Federal Communications Commission (FCC) bewilligten erweiterten 1,9-GHz-Spektrums konnte das Unternehmen eine größere, dichtere Verteilung von Beltpacks realisieren, als dies normalerweise in einem einzelnen Gebiet möglich ist.

Wenige Wochen später setzte ATK Versacom Riedels innovative Lösungen auch bei der Verleihung eines bedeutenden Filmpreises ein und untermauerte damit seine Partnerschaft und sein Engagement, Grenzen in der Live-Event-Produktion zu wieder einmal verschieben.

„ATK Versacom zeigt immer wieder/jedes Mal aufs Neue/Jahr für Jahr, dass unsere Artist- und Bolero-Systeme es möglich machen, anspruchsvolle Kommunikationsnetzwerke in kürzester Zeit zu installieren“, so Patti Gunnell, VP of Key Accounts, West, Riedel Communications. „Ihr erfolgreicher Einsatz bei diesen hochkarätigen Broadcast-Events beweist einmal mehr, dass unsere Lösungen außergewöhnliche Ergebnisse ermöglichen, unabhängig von der Größe oder Komplexität des Events.“

www.riedel.net