

Dolby Atmos-Klassik-Produktionen bei den Emil Berliner Studios



Philip Krause, Tonmeister bei EBS, erzählt über Dolby Atmos-Klassik-Produktionen in den Emil Berliner Studios und geht auch im Detail auf die Produktion "The Song Of The Earth" (Deutsche Grammophon) ein.

Zum Video: <https://youtu.be/j0cxv2o8htM>

<https://emil-berliner-studios.com/>