

Heritage Audio HERCHILD 660 & 670



Heritage Audio HERCHILD 670

Heritage Audio präsentierte jüngst seine neuen HERCHILD 660: The Ardent Edition und HERCHILD 670: The Ardent Edition Vari-Mu-Kompressoren. Die ultra-limitierten Sondermodelle der beliebten HERCHILD 660 und HERCHILD 670 Kompressoren bilden bis ins letzte Detail den Signature-Sound der modifizierten Vintage-Fairchild-Kompressoren aus den legendären Ardent Studios in Memphis, Tennessee nach. Mit den neuen „The Ardent Edition“ Modellen erhalten Studioenthusiasten erstmals Zugriff auf zwei Klassiker der Recording-Geschichte, welche über Jahrzehnte exklusiv in den Ardent Studios den Sound unzähliger Hits von Led Zeppelin, ZZ Top, R.E.M., Stevie Ray Vaughn, B.B. King, The White Stripes, Bob Dylan, Stevie Wonder, The Smashing Pumpkins, The Allman Brothers Band und vielen weiteren Künstlern geprägt haben.

Vor knapp zwei Jahren veröffentlichte Heritage Audio seine HERCHILD 660 und HERCHILD 670 Kompressoren als moderne Alternativen zu den legendären Vari-Mu-Prozessoren aus den 1950er Jahren – und machte deren einzigartigen Sound erstmals wieder öffentlich verfügbar. Mit 11 NOS-Vari-Mu Röhren und fünf Transformatoren im HERCHILD 660 sowie 22 Röhren und 11 Transformatoren im HERCHILD 670 sorgte der spanische Pro-Audio-Hersteller dafür, dass Studioenthusiasten ihren Aufnahmen kompromisslos den unverwechselbaren Sound

der Originale verleihen konnten. Für einen optimalen Einsatz in heutigen Produktionsumgebungen wurden verschiedene Funktionen ergänzt – darunter ein direkter Zugriff auf die stufenlos einstellbare Flankensteilheit (DC THRESHOLD), eine „SC FILTER“ Regelung mit vier verschiedenen Frequenzen zur Einstellung der gewünschten Kompression sowie die vier Betriebsmodi IND (Individual), LINK (Stereo), LAT VERT (Mid-Side) und LAT VERT LINK zur getrennten bzw. gemeinsamen Verwendung der beiden Kanäle im HERCHILD 670.



Heritage Audio HERCHILD 660

In der Folge der Veröffentlichung der HERCHILD Vari-Mu-Kompressoren nahmen die Ardent Studios Kontakt zu Heritage Audio auf, um die Möglichkeit einer eigenen Version auszuloten. Die Anfrage bot dem Hersteller die einmalige Gelegenheit, die mit größter Sorgfalt entwickelte Neukreation nochmals auf ein anderes Level zu bringen. Das Besondere an den Vintage-Fairchild-Kompressoren aus den Ardent Studios sind die modifizierten Attack- und Release-Zeiten. Diese wurden zu Anfang der 1970er Jahre vorgenommen, um die Geräte für die immer strengeren Anforderungen an Aufnahmen zu jener Zeit zu optimieren. Nachdem Peter Rodriguez und sein Team die handschriftlichen Notizen zu den ursprünglichen Modifikationen erhalten hatten, arbeiteten sie über Monate gemeinsam mit den Ardent Studios daran, die Charakteristika der modifizierten Originalgeräte nachzubilden.

Das Team der Ardent Studios war vom Ergebnis extrem beeindruckt. Die originalen Fairchild-Kompressoren wurden daher vor kurzem durch vier HERCHILD 660: The Ardent Edition und einen HERCHILD 670: The Ardent Edition ersetzt. Nach Inbetriebnahme der neuen Geräte erklärten die Ardent Studios: „Unser Team hatte Peter Rodriguez von Heritage Audio ursprünglich kontaktiert, weil wir die Charakteristika nachbauen wollten, die unsere originalen Vintage-Fairchilds so einzigartig gemacht haben. Vom Durchforsten unserer alten Modifikationsnotizen bis hin zu den einzigartigen Komponentenwerten hat er seine Hausaufgaben mehr als gemacht und sich als wahrer Historiker von Recording-Technologie erwiesen. Wir möchten ihm dafür danken, dass er dieses einzigartige Herzensprojekt

übernommen hat.“

Die HERCHILD 660 und HERCHILD 670 „The Ardent Edition“ Sondermodelle werden nur auf Anfrage gefertigt und sind in ultra-limitierter Stückzahl über den Fachhandel erhältlich. Für weitere Auskünfte können sich Interessierte an einen autorisierten Heritage Audio Fachhändler oder das Team der S.E.A. Vertrieb & Consulting GmbH wenden.

www.heritageaudio.com
www.sea-distribution.com