

Roland FANTOM EX Synthesizer Serie



Roland präsentiert die neuen FANTOM EX Synthesizer-Topmodelle für professionelle Musiker und Produzenten. Die FANTOM EX erweitern die beliebte FANTOM Plattform mit den neuesten Roland Technologien und bieten ein umfassendes kreatives Ökosystem für die Bereiche Sounddesign, Sequencing und Performance. Neben den neuen FANTOM 6 EX, FANTOM 7 EX und FANTOM 8 EX können Besitzer der bisherigen FANTOM Modelle ihre Instrumente mit dem kostenpflichtigen FANTOM EX Upgrade in der Roland Cloud mit allen EX Sounds und Funktionen updaten.

Seit der Markteinführung im Jahr 2019 hat der FANTOM mit seiner Kombination aus hochwertigen Sounds, leistungsstarken Synthese-Werkzeugen, der hervorragenden Spielbarkeit und einer intuitiven Nutzeroberfläche weltweit für Aufsehen gesorgt. Auf dieser Grundlage erweitert der FANTOM EX die Kernfunktionen der Originale um die Roland Analog Circuit Behavior (ACB) Engine sowie zahlreiche Sound-Erweiterungen, wie die kürzlich veröffentlichte JX-3P ACB Expansion. Weiterhin finden Anwender eine Vielzahl neuer Effekte und Workflow-Optimierung.

Die FANTOM EX Modelle beinhalten eine konkurrenzlos große Anzahl an Soundengines, mit der kein anderes Hardware-Instrument mithalten kann. Ob ACB, ZEN-Core, V-Piano, SuperNATURAL oder die Virtual ToneWheel Technologie – der FANTOM EX sprüht nur so vor Inspiration und bietet ausdrucksstarke Sounds für jeden Musikstil. Mit dem FANTOM EX können Anwender zum Komponieren und Performen auf über 7.000 Roland Sounds zurückgreifen, ergänzt um noch mehr hochwertige Soundinhalte aus der Roland Cloud. Ab Werk sind elf Sound-Expansion-Titel integriert, darunter die JUPITER-8, SH-101 und JX-3P ACB-Erweiterungen, die n/zyme, JD-800, JUNO-106, JUPITER-8, JX-8P und SH-101 Model Expansions, die German Concert V-Piano Expansion 01 und die SuperNATURAL Acoustic Piano 3 Expansion.

Die leistungsstarken Custom-Prozessoren der FANTOM EX Serie sorgen für einen flüssigen und präzisen Betrieb mit jeder Menge Leistungsreserven, umfangreicher Polyphonie und vollem Patch Remain für übergangslose Wechsel. Weiterhin stehen dutzende simultane Effekte zur Auswahl, darunter die neuen Studio-Reverbs und die überarbeiteten Master FX zur Optimierung des Gesamtsounds. Mit dem charaktervollen analogen Filter können Anwender ihren Sounds zudem eine Extraportion Wärme und Grip verleihen.

Der FANTOM EX wurde entwickelt, um den Mittelpunkt in jedem Produktionssetup zu bilden. Die übersichtliche, ergonomisch gestaltete Nutzeroberfläche bietet eine Vielzahl an Tastern, Reglern und Slidern, mit denen Anwender ihre Sounds formen und schnell und einfach musikalische Ideen umsetzen können. Der Farb-Touchscreen passt sich dynamisch an die jeweilige Aufgabe an. Zudem ist es nun möglich, eigene Bilder hochzuladen und als Bildschirmschoner oder Startbildschirm zu verwenden. Die umfangreichen Sampling-Funktionen und Kompositionswerkzeuge des FANTOM EX unterstützen die unmittelbare Klanggestaltung und das schnelle Arrangieren von Songideen. Zu den zahlreichen Workflow-Optionen gehören der klassische Roland TR-REC Step-Sequencer, das Echtzeit-Recording inklusive Piano-Roll-Editor sowie 16 RGB-beleuchtete Pads zum Triggern von Sounds, Samples und Clips.



Der FANTOM EX lässt sich problemlos in jedes computerbasierte Produktionssetup integrieren. Er bietet spezifische Modi für beliebte Software-Plattformen, darunter Ableton Live, Logic Pro, MainStage, Cubase und Studio One. Mit dem integrierten 16x3 Audio/MIDI USB Interface können Anwender externe Software-Synthesizer mit den internen Hardware-Sounds mischen und layern, Sequencer-Parts auf Computer-Tracks schicken, DAW-Quellen durch die FANTOM EX Effekte routen und mehr. Auf der Rückseite des FANTOM EX stehen zahlreiche Anschlussoptionen für externes Gear zur Verfügung. Die Auswahl umfasst XLR-Combo-Anschlüsse für Mikrofone und Instrumente sowie acht 6,3-mm-Klinkenausgänge zum Routen von Sounds auf externe Ziele. Neben MIDI I/O-Anschlüssen gibt es zudem zwei CV/Gate-Ausgänge zum Ansteuern modularer und analoger Synthesizer.

Jedes FANTOM EX Modell besitzt eine hochwertige Tastatur mit Aftertouch. Mit seinen 88 Hammermechanik-Tasten bietet der FANTOM 8 EX das ultimative gewichtete Spielgefühl. Beim FANTOM 6 EX (61 Tasten) und beim FANTOM 7 EX (76 Tasten) kommen halbgewichtete Synthesizer-Tasten zum Einsatz. Die inspirierenden Tastaturen profitieren von der jahrzehntelangen Roland Entwicklungserfahrung und ermöglichen eine konkurrenzlose Ausdrucksvielfalt.

Mit dem im November 2023 veröffentlichten FANTOM EX Upgrade in der Roland Cloud können Besitzer der ursprünglichen FANTOM 6/7/8 Modelle ihre Instrumente um die neuen EX-Funktionen erweitern, darunter die JUPITER-8, SH-101 und JX-3P

Roland präsentiert die FANTOM EX Synthesizer Serie

Donnerstag, 25. April 2024 19:49

ACB-Erweiterungen, n/zyme und JD-800 Model Expansions, zwei neue Grand Pianos sowie sämtliche EX-Optimierungen.

www.roland.com