

# LEWITT RAY



Stell dir vor professionelle Stimmaufnahmen wären so einfach zu machen wie Fotos mit deinem Handy. RAY ist das erste Mikrofon, das dazu in der Lage ist. Mit der neuen sensorbasierten Technologie AURA von LEWITT passt dieses Mikrofon die Lautstärke und den Sound dynamisch an deinen Abstand zum Mikrofon an. Das ist wie Autofokus, nur für deine Stimme. Anstatt perfekt scharfer Bilder, bekommst du perfekt ausbalancierte Aufnahmen. Zusammen mit der Funktion "MUTE by Distance" verändert RAY damit die Art und Weise, wie wir mit einem Mikrofon interagieren grundlegend. Und mit dem "Record-Ready"-Sound werden Sprachaufnahmen für Podcasts, Streaming, Content-Erstellung und Musikproduktion so einfach wie nie.

RAY überwindet die größten Einschränkungen, die herkömmliche Mikrofone haben. Normalerweise musst du den richtigen Abstand zum Mikrofon einhalten und dich am besten nicht bewegen. Wenn du dich zum Mikro hinbewegst, wird dein Sound laut und dröhnend, ein Phänomen, das als Nahbesprechungseffekt bekannt ist. Wenn du dich vom Mikro entfernst, sinkt der Pegel und der Klang wird dünn. Um zufriedenstellende Ergebnisse zu erzielen, musst du dich an das Mikrofon anpassen. RAY ändert diese Regeln mit AURA, einer sensorbasierten Technologie, die deinen Pegel und Sound je nach Abstand zum Mikrofon dynamisch und präzise an dich anpasst. Dadurch kannst du dich natürlicher bewegen und auf deine Performance konzentrieren. Die Ergebnisse sind beeindruckend, vor allem wenn du deine Stimme für Podcasts, Content, Live-Streaming und Musikproduktionen aufnimmst. Auch bei deaktivierter AURA-Funktion brilliert RAY als hochwertiges Studiomikrofon mit hervorragender Aufnahmequalität. Kein Wunder, denn RAY basiert schließlich auf LEWITT's Best-Seller, dem LCT 440 PURE.

RAY verfügt über eine eigene Stummschalttaste mit klarer visueller Anzeige, eine Funktion, die bis jetzt bei XLR-Mikrofonen gefehlt hat. Die wahre Magie liegt jedoch in der revolutionären "MUTE by Distance"-Funktion. In Sekundenschnelle kannst du eine präferierte Entfernung einstellen, in der RAY dein Signal automatisch stummschaltet bzw. die Stummschaltung aufhebt – daher der Name „MUTE by Distance“. Damit kannst du dich z.B von deinem Schreibtisch entfernen und dein Ton wird automatisch stummgeschaltet. Dein Signal geht wieder automatisch an, sobald du dich dem Mikrofon näherst. Das ist unheimlich praktisch, gerade bei Live-Performances, Streams oder Content-Produktionen aller Art.

RAY liefert den typischen LEWITT "Record-Ready" Sound, den Profis in renommierten Studios weltweit für das klare Klangbild schätzen, was das Aufnehmen vereinfacht. Es ist daher kein Wunder, dass der LEWITT-Sound die erste Wahl für Produktionen mit Artists wie Justin Bieber, The Rolling Stones, Halsey, Post Malone, Kehlani, Yngwie Malmsteen oder Doja Cat ist. Analoges Signalweg und High-End Spezifikationen

Eine 1-Zoll-Echtkondensatorkapsel ist der "Goldstandard" für detaillierte Gesangsaufnahmen. Die goldbedampfte Kapsel kommt mit Nierencharakteristik, die alles aufnimmt, was vor dem Mikrofon ist, während sie alles hinter dem Mikro fleißig abdämpft. Mit einem unglaublich niedrigen Eigenrauschen von 8 dB(A) und der Fähigkeit, Schalldruckpegel von bis zu 131 dB SPL zu bewältigen, sorgt RAY dafür, dass deine Performance technisch nie eingeschränkt wird. Neben der herausragenden Klangqualität nutzt RAY einen komplett analogen Signalweg und einen vergoldeten 3-Pin XLR-Anschluss, um RAY in dein bestehendes Audio-Setup einfach integrieren zu können. Alle Funktionen werden über die 48-V-Phantomspeisung von deinem Audiointerface oder Preamp versorgt.

Das kompakte Design von RAY passt perfekt zur mitgelieferten Mikrofonspinne, die tieffrequentes Rumpeln und Körperschall reduziert. Der kamerataugliche Popfilter wird magnetisch an der Spinne befestigt und bleibt so sicher an seinem Platz. Dieser clevere Popfilter macht es einfacher, dein Gesicht vor der Kamera

## **LEWITT präsentiert RAY, erstes Mikrofon mit Autofokus**

Mittwoch, 17. April 2024 15:00

---

einzufragen, ein Skript zu lesen oder einen Bildschirm zu betrachten, während du das Mikrofon benutzt. RAY eröffnet viele Möglichkeiten für Podcasts, Streaming oder Live-Performances und es ist klar, dass die AURA-Technologie etwas ist, das wir uns in Zukunft auch von anderen Mikrofonen erwarten.

RAY wird mit einer Mikrofonspinne und einem magnetischen Popfilter geliefert und ist ab dem 17. April weltweit für \$349 / €349 / £299 erhältlich.

[www.lewitt-audio.com](http://www.lewitt-audio.com)