

Black Lion Audio PBR XLR 32 DSub



Patchbays versetzen Tonschaffende in die Lage, schnell und flexibel auf Studiosituationen reagieren zu können. Die PBR XLR 32 DSub von Black Lion Audio liefert 32 Patchpunkte, die vorderseitig als XLR und rückseitig als DB25 ausgelegt sind.

Die Black Lion Audio PBR XLR 32 DSub Patchbay ist die ideale Ergänzung für moderne Hybridstudios, die ihren analogen Workflow flexibel halten wollen. Es sind vielleicht nicht so viele Outboard-Prozessoren in die Racks geschraubt wie in klassischen Analog-Studios, aber umso entscheidender ist die Auswahl, Reihenfolge und hochwertige Beschickung der Geräte. Die PBR XLR 32 DSub bietet 32 Patchpunkte im XLR-Format und lässt sich vielseitig einsetzen und bestücken. Die Patchbay ist außerdem nicht normalisiert, es gibt keine Festverdrahtung zwischen Eingängen und Ausgängen, sodass die Belegung völlig frei und ohne Beachtung von sonst möglichen Koppelschleifen erfolgen kann.

Der Name verrät es bereits: Die PBR XLR 32 DSub ist frontseitig mit 32 XLR-Buchsen ausgestattet. 16 dieser Buchsen sind weiblich ausgeführt (und stellen damit typischerweise Eingänge dar), 16 sind männlich konfiguriert (und damit Ausgänge). Im Vergleich zu Klinken- oder TT-Phone-Verbindern hat XLR einige Vorteile. So arretieren die Verbinder und können nicht versehentlich abgezogen werden. Außerdem können beispielsweise Mikrofone auch direkt auf die Patchbay gesteckt werden, wenn ein passender Preamp verbunden ist. So bietet Black Lion Audio mit der PBR XLR 32 DSub eine sehr komfortable Lösung in kompakten Studio-Setups.

Die rückseitigen Verbindungen der Black Lion Audio PBR XLR 32 DSub sind als DB25-Buchsen ausgeführt. Damit entfallen aufwendige Lötarbeiten wie bei vielen Patchbays. Auch ein versehentliches Abziehen von rückseitigen Verbindungen ist nahezu ausgeschlossen, da sich die DSub-Stecker festschrauben lassen. Entsprechend ausgestattete Peripherie, von Audio-Interfaces bis zu Mischpulten, können mit einem einfachen DSub-Kabel verbunden werden. Für Zugang zu den einzelnen Kanälen genügen einfache DSub-XLR-Kabelpeitschen in Tascam-

Belegung.

Black Lion Audio ist bekannt für hohe Produktqualität und solide Verarbeitung, die PBR XLR 32 DSub bildet da keine Ausnahme. Die XLR-Buchsen sind allesamt vergoldet und damit besonders langlebig und widerstandsfähig – einzigartig in dieser Produktkategorie. Die DB25-Buchsen auf der Rückseite sind fest mit dem Stahlgehäuse verschraubt, sodass auch hier selbst bei häufigem Umstecken keine Abnutzungserscheinungen zu erwarten sind. Mit ihrer soliden, schwarz eloxierten Aluminiumfront macht die PBR XLR 32 DSub auch noch einen schicken optischen Eindruck.

Die Black Lion Audio PBR XLR 32 DSub Patchbay wird in Deutschland, Österreich und der Schweiz exklusiv von Audiowerk vertrieben und ist ab Ende Dezember verfügbar. Die unverbindliche Preisempfehlung beträgt 599,00 EUR.

www.audiowerk.eu