

## BOSS IR-2



BOSS präsentiert das IR-2 Amp & Cabinet Pedal, die neuesten Ergänzung der langjährigen Effektpedal-Kompaktserie. Das IR-2 verfügt über elf hochwertige Gitarrenverstärker-Typen und Lautsprecher-Impulsantworten von Celestion Digital und ermöglicht es Gitarristen, sowohl Live als auch beim Aufnehmen und Üben einen gleichbleibenden, erstklassigen Sound zu erreichen. Weiterhin bietet das

vielseitige IR-2 zahlreiche Anschlussoptionen, darunter ein Kopfhörerausgang zum Abhören der Sounds sowie einen USB-C-Port für die Verbindung mit DAWs und das Laden von eigenen Lautsprecher-Impulsantworten.

Das IR-2 packt die inspirierenden Sounds von klassischen Röhrenverstärkern und mikrofonierten Lautsprecherboxen in ein Standard-Bodenpedal und ermöglicht Sounds in Studioqualität an jedem Ort – auf leisen Bühnen, auf Reisen, bei Live-Aufnahmen und im Proberaum. Dank der jahrzehntelangen Erfahrung von BOSS liefert jede Variante den gleichen Nuancenreichtum und die gleiche dynamische Ansprache wie ein echter Verstärker an einer echten Lautsprecherbox. Zudem sorgt die Kombination aus modernem DSP, 32-Bit-Fließkomma-Verarbeitung und 96 kHz Samplingrate für eine erstklassige Audioqualität.

Mit insgesamt elf Verstärker-Typen deckt das IR-2 jeden Amp-Sound ab – von berühmten Röhren-Combos bis zu Vintage- oder modernen Stacks. Die Auswahl umfasst zudem mehrere originale BOSS Verstärker, darunter ein High-Gain-Brown-Typ aus der Katana-Serie. Jedem Verstärker ist eine Celestion Digital Impulsantwort zugewiesen, die perfekt aufeinander abgestimmt sind. Über die spezielle IR-2 IR Loader Software können Anwender bei Bedarf externe Impulsantworten in das IR-2 laden.

Auf der Bedienoberfläche des IR-2 lassen sich Sounds schnell und einfach anpassen. Zur Auswahl stehen die von Verstärkern vertrauten Regler für Gain, Level und Tone, ergänzt um einen integrierten Ambience-Effekt für natürliche Räumlichkeit und Tiefenwirkung. Wie bei einem Verstärker, lassen sich am Eingang des IR-2 weitere Pedale anschließen. Zudem steht ein Send/Return-Loop bereit, um Modulations-, Delay- und Reverb-Effekte hinter dem Verstärker in die Signalkette einzubinden. Der TRS-Return-Eingang unterstützt den Stereo-Betrieb, um Stereo-Effekte über die Audio-Ausgänge des IR-2 auszuspielen.

Neben dem Laden von Impulsantworten, können Anwender den USB-C-Port des IR-2 nutzen, um den kompletten Rig-Sound direkt in eine DAW auf dem Computer oder einem Mobilgerät zu übertragen. Durch den Anschluss eines Kopfhörers lassen sich Audiosignale aus der Software abhören, ohne ein separates Audio Interface verwenden zu müssen. Zum Üben kann das IR-2 auch zur allgemeinen Audiowiedergabe genutzt werden – perfekt zum Jammen zu Songs aus der eigenen Musikbibliothek oder zum Verfolgen von Unterrichtseinheiten auf YouTube und anderen Plattformen.

[www.boss.info](http://www.boss.info)