

Black Lion Audio Revolution EXP



„Nur ein paar Eingänge mehr“ – dieser Wunsch ist Studioprofis sicher bekannt. Black Lion Audio bietet mit dem Revolution EXP jetzt eine ebenso einfache wie hochwertige Möglichkeit, ein System um acht Eingänge und acht Ausgänge zu erweitern. ADAT heißt das Zauberwort. Über diese digitale Schnittstelle lässt sich der Black Lion Audio EXP mühelos in bereits bestehende Audio-Environments integrieren – entsprechende ADAT-Schnittstellen bieten viele Interfaces von Haus aus. Zwei ADAT-Eingänge und zwei ADAT-Ausgänge ermöglichen die Erweiterung um bis zu 16 Kanäle (acht Inputs, acht Outputs). Die analogen Ein- und Ausgänge sind als symmetrische Klinken ausgelegt, die Eingänge können einzeln um 10 dBV bedämpft werden, um auch heißere Signale angemessen verarbeiten zu können. Auskunft über die einzelnen Pegel gibt das klare Metering auf der Gerätefront.

Mit seinen acht Eingängen erlaubt der Black Lion Audio Revolution EXP die Aufnahme von acht zusätzlichen Signalen, von Klangerzeugern bis zu Effekten. Damit finden Synthesizer und Sampler ebenso mühelos ihren Weg in die DAW wie Reverbs oder Delays. Auch Verstärker und Amp-Simulationen mit Line-Outs sind so im Handumdrehen aufgenommen. Und natürlich können auch Mikrofonensignale über passende Preamps eingespeist werden. Vom Drum-Recording bis zur Orchester-Aufnahme – ein paar Spuren mehr können den Unterschied machen.



Ausgangsseitig ermöglichen die acht analogen Wege des Black Lion Audio Revolution EXP umfangreiche Erweiterungen des Monitoring-Setups. In der Aufnahme-Situation können beispielsweise vier zusätzliche Stereo- oder acht Mono-Kopfhörer-mixe für die Musiker bereitgestellt werden. Im Mixdown bietet das ADAT-Modul gar ein Upgrade auf immersives Monitoring und damit den Einstieg in die Welt von Dolby Atmos und Co. Eine ganz andere, aber ebenso praktische Einsatzmöglichkeit liegt in der analogen Summierung: Die acht zusätzlichen Wege

ermöglichen eine stärkere Aufspaltung in Stems und damit einen deutlicheren Effekt der Summierung. Der Black Lion Audio Revolution EXP – ein Gerät, viele Möglichkeiten.

Der Revolution EXP wäre kein Black Lion Audio Produkt, wenn er nicht neben der Vielseitigkeit auch exzellente Klangeigenschaften böte. Dafür sorgen einerseits die hochwertigen Komponenten von Nichicon, Vishay und Wima, andererseits aber auch die herausragende Macro MMC Clock. Das Audio-Signal wird so jitterfrei und akkurat getaktet. Über einen BNC-Out kann die Clock auch als Master für andere digitale Peripherie im Studio genutzt werden. Alternativ bietet der Revolution EXP auch einen WordClock-Eingang und kann sich so mit einer bereits bestehenden Clock synchronisieren.

Der Black Lion Audio EXP wird in Deutschland, Österreich und der Schweiz exklusiv über Audiowerk vertrieben und ist ab Ende Dezember verfügbar. Die unverbindliche Preisempfehlung beträgt 1.089,00 EUR.

www.audiowerk.eu