

Ableton Live 12



Ableton hat heute die Veröffentlichung von Live 12 angekündigt. Das umfassende Update wurde entwickelt, um die Kreativität von Musiker:innen ganz neu anzuregen – mit neuen generativen MIDI-Tools, erstaunlich vielseitigen Sounds, überraschenden Instrumenten und Optimierungen für intuitiveres Musikmachen. Live 12 wird Anfang 2024 veröffentlicht und ist bald in der öffentlichen Beta-Phase.

Ableton bietet jetzt einen Rabatt von 20 % auf alle Live-11-Lizenzen und Upgrades von früheren Versionen. Wenn Live 12 erscheint, ist das Upgrade kostenlos. Alle Details zum Angebot gibt es im Ableton-Shop. Von jetzt bis zum 30. November bietet Ableton 20 % auf die Standalone-Version von Push 3.

Das ist neu in Ableton 12:

- MIDI-Transformationen und -Generatoren – Mit vielen neuen Tools bringst du einfache, komplexe und organisch klingende Variationen in deine MIDI-Clips. Erzeuge Ornamente und Arpeggios, verbinde aufeinanderfolgende Noten und Akkorde oder simuliere Gitarrenschläge. Mit den generativen Algorithmen kannst du neue Melodien, Rhythmen und Akkorde entwickeln, für die du die Eckpunkte setzt.
- Updates für den MIDI-Noten-Editor – Du kannst die Reihenfolge von Noten jetzt nach Tonhöhe, Velocity oder Länge sortieren. Strecke, splitte oder verbinde Noten auf neue Arten, transponiere sie in andere Tonleitern oder addiere Intervalle chromatisch oder in einer Tonart.
- Tonarten und Tonleitern – Wenn du in Lives Kontrollleiste eine Tonart festlegst, kannst du dir anzeigen lassen, welche Noten dazugehören und welche nicht. Orientiere dich beim Bearbeiten deiner Clips an den angezeigten Noten, entwickle und verändere mithilfe der Clip-Tonleiter musikalische Ideen oder passe die Tonart von MIDI-Geräten und Instrumenten an den Clip an, den du gerade spielst.
- In vertrauten Stimmungen spielen und neue entdecken – Du kannst jetzt auch mit Stimmungen jenseits der gleichstufig temperierten arbeiten. Die neuen Stimmungen lassen sich mit Lives integrierten Instrumenten und sämtlichen MPE-fähigen Plug-ins spielen.
- Meld – Ein bi-timbraler Synth für klangliche Vielfalt, Verspieltheit und Charakter. Mit den Zwillings-Oszillatoren und den komplexen Klanformungstools von Meld erzeugst du geschichtete Texturen, rhythmische Drones, harmonische Effekte und atonale Sounds.
- Roar – Von subtiler und präziser Wärme auf Mastering-Niveau bis hin zu wilden und unvorhersehbaren Soundveränderungen: Roar, das neue Colouring- und Saturations-Tool von Live, hat drei Saturations-Grade, die du seriell, parallel oder in Mid/Side- und Multibandkonfigurationen nutzen kannst. Außerdem bietet Roar dir eine umfangreiche Modulations-Matrix.
- Granulator III – Die neueste Version des granularen Instruments von Robert Henke ist komplett MPE-fähig und gibt dir mit Parametern wie Note Bend, Vibrato und Glissando die volle Kontrolle über den Ausdruck. Audio kannst du damit jetzt auch in Echtzeit einfangen.
- Neue Packs – Mit dem vierteiligen Performance-Pack für Max for Live findest du zu neuen Arten des Performens. Entdecke mit der Lost-and-Found-Collection faszinierende Instrumente und einzigartige Aufnahmen von Geräuschen.
- Alles, was dein Track macht, auf einen Blick – Mit der gestapelten Detail-Ansicht siehst du deine Anwendungen, den Clip-Editor, Automations- und Geräteparameter jetzt gleichzeitig. Damit du dich auf deinen Track konzentrieren kannst, ohne ständig zwischen Sequenz und Sample zu springen.
- Vereinfachte Ansicht – Die Oberfläche von Live 12 reduziert sich visuell auf das Wesentliche. Damit du dich ohne Ablenkungen auf deine Musik konzentrieren kannst.

Ableton kündigt Live 12 an

Dienstag, 14. November 2023 12:41

- Verbesserter Mixer – Den vertikalen Mixer aus der Session-Ansicht findest du jetzt auch in der Arrangement-Ansicht. Außerdem ist er jetzt noch einfacher zu lesen und zu bedienen.
- Browser-Tagging – Mit Tags kannst du Sounds auch jenseits der voreingestellten Browser-Kategorien suchen.
- Ähnliche-Sounds-Suche – Nimm ein beliebiges Sample und lasse dir in Lives Browser vergleichbare Sounds und Instrumenten-Presets mit ähnlichen Klangfarben anzeigen.
- Barrierefreiheit und verbesserte Navigation – Steuere Lives zentrale Workflows mit unterstützenden Technologien wie Screenreadern und bewege dich mit neuen Tastaturkürzeln durch fast jeden Teil von Live.

Ableton Live 12 erscheint Anfang 2024. Bis zum Release von Live 12 sind alle Editionen von Live 11 mit einem Rabatt von 20 % erhältlich. Wer das Angebot wahrnimmt, kann nach dem Release von Live 12 kostenfrei auf die neue Version updaten. Ableton Live 12 wird auf der unten angegebenen Website erhältlich sein, in manchen Ländern auch bei lokalen Händlern. Die Download-Versionen von Ableton Live werden 79 Euro für Live Intro kosten, 279 Euro für Live Standard und 599 Euro für Live Suite. Wer schon eine ältere Live-Lizenz besitzt, findet alle Upgrade-Preise auf der unten angegebenen Website.

www.ableton.com