

Roland TR-8S & TR-6S Feature-Updates



Roland präsentiert zwei zentrale System-Updates für die beliebten TR-8S und TR-6S Rhythm Performer. Die Updates auf TR-8S Version 3.0 und TR-6S Version 2.0 stehen kostenlos zum Download bereit und beinhalten eine authentische ACB-Nachbildung des CR-78 CompuRhythm – einer einflussreichen Roland Rhythm Machine aus den späten 1970er Jahren – sowie das neue TR-808 Chromatic Bass Instrument zum Erstellen von Basslines. Die TR-EDITOR Begleit-App wurde ebenfalls überarbeitet

und verfügt nun über eine optional auswählbare Benutzeroberfläche für den effizienten Einsatz auf kleineren Displays.

Die TR-8S und TR-6S führen das langjährige Erbe der Roland Rhythm Machines fort und kombinieren legendäre Sounds mit neuesten Technologien sowie einer Vielzahl innovativer Performance-Tools für moderne Musiker, Produzenten und DJs. Die leistungsstarken Instrumente beinhalten authentische Modelle bedeutender TR-Produkte aus der langen Historie des Unternehmens, darunter die TR-808, TR-909, TR-707, TR-727 und TR-606. Mit der Hinzunahme des CR-78 CompuRhythm bieten die TR-8S und TR-6S ab sofort die umfangreichste Sammlung an Roland Rhythm-Machine-Klassikern in Hardware-Form.

In den vergangenen Jahrzehnten haben die TR Drum Machines die Musikkultur maßgeblich beeinflusst. Von Hip-Hop und Pop bis zu diversen elektronischen Musikstilen haben die Instrumente den Sound zahlreicher Genres und Sub-Genres entscheidend geprägt und definiert. Die CR-78 kam 1978 auf den Markt und war die unmittelbare Vorgängerin der TR-808 und gleichzeitig die erste serienmäßig produzierte programmierbare Rhythm Machine. Ihr unverkennbarer Sound hat zahlreiche Pop-Klassiker aus den 1980er Jahren und darüber hinaus geprägt und gehört nach wie vor zu den begehrten Vintage-Klassikern auf dem Gebrauchtmarkt. Das CR-78 Modell basiert auf der Roland ACB-Technologie (Analog Circuit Behavior) und bietet jeden Sound sowie nahezu alle Preset-Patterns der originalen Analog-Hardware. Im Zusammenspiel mit dem modernen ACB-Konzept wurde das Modell zudem um neue Patterns und Sounddesign-Möglichkeiten erweitert.

Neben der CR-78 beinhalten die TR-8S und TR-6S Updates das komplett neu entwickelte TR-808 Chromatic Bass Instrument. Mit ihrem tiefen, kräftigen Sub-Bass und jeder Menge Punch revolutionierte die TR-808 Bassdrum die Popmusik. Schon bald begannen clevere Produzenten, das begehrte Instrument in Sample-Form zu nutzen, um den Sound chromatisch zu spielen. Das Ergebnis war ein neuer Hybrid-Sound, der sowohl die Kickdrum als auch den Bass abdeckte. Mit dem TR-808 Chromatic Bass Instrument können Anwender nun chromatisch gestimmte Basslines mit dem vielseitigen Sound der TR-808 Bassdrum direkt in der TR-8S und TR-6S erzeugen.

Der kostenlose TR-EDITOR für macOS und Windows bereichert den Workflow der TR-8S und TR-6S um eine intuitive grafische Bedienoberfläche mit erweiterter visueller Rückmeldung und diversen Verwaltungswerkzeugen. Die neue Version ergänzt den TR-EDITOR um eine wählbare Kompakt-Bedienoberfläche. Diese schafft mehr Platz auf kleineren Computer-Bildschirmen, um den Editor gemeinsamen mit anderen Programmfenstern nutzen zu können.

www.roland.com