

DPA Microphones DDK4000



DPA Microphones, ein Hersteller von hochwertigen Mikrofonlösungen, bringt das DDK4000 auf den Markt – das erste Drum Mikrofon Set des Unternehmens, das eine klare und natürliche Reproduktion von Instrumenten mit niedrigen Frequenzen und hohem Schalldruckpegel ermöglicht. Das Set beinhaltet die beiden Neuzugänge „2012 Kompakt Mikrofon mit Nierencharakteristik“ und ein Stereopaar des „2015 Kompakt Mikrofon mit breiter Nierencharakteristik“ sowie ein 4055 Kick Drum Mikrofon, drei 4099 Instrumentenmikrofone (extrem SPL) und nützliches Zubehör.

„Mit dem DDK4000 Drum Mikrofon Set bieten wir die perfekte Lösung für die Schlagzeugabnahme. Das Set besteht aus mehreren Instrumentenmikrofonen mit ähnlichen Klangeigenschaften, die es ermöglichen, einen einheitlichen, ungefärbten Klang des gesamten Schlagzeug-Setups einzufangen“, so Bo Brinck, Produktspezialist und Soundingenieur bei DPA Microphones. „Jedes Mikrofon des Kits ist mit einem linearen Frequenzgang sowohl auf als auch außerhalb der Achse ausgestattet. Dies ermöglicht dem Sound Designer, sein Kit so abzunehmen, wie er es hört, und gleichzeitig das natürliche Übersprechen zwischen Schlagzeug und Becken zu nutzen.“ Es ist kein oder nur ein minimaler EQ erforderlich. „Wir sind sehr gespannt auf die kreativen Einsatzmöglichkeiten und den hochwertigen Sound, den dieses Set der Branche bieten wird“, ergänzt Bo Brinck. Durch die gezielte Positionierung der Mikrofone werden Artefakte und andere Abschattungseffekte

verhindert.

Das 4055 Kick Drum Mikrofon wurde speziell für Kick-Drum-Anwendungen entwickelt und bietet einen sehr klaren, natürlichen und gut definierten Sound, der nicht – wie bei anderen Kick Drum Mikrofonen – vorgefertigt ist. Das 4055 bietet unterschiedliche Klänge, je nachdem, wie es relativ zur Kick Drum platziert wird. Aufgrund der Kondensatormikrofon-Fähigkeiten erzeugt das Mikrofon einen straffen, schnellen und sauberen Sound selbst bei sehr hohen Schalldruckpegeln (der maximale Schalldruckpegel beträgt 164 dB). Dank des asymmetrischen Designs lässt sich das Mikrofons mühelos sowohl innerhalb als auch außerhalb der Kick Drum positionieren. Das große Gehäuse und der winddämpfende Schaumstoff vor der Kapsel und hinter dem Grid minimieren die Aufnahme von Luftturbulenzen vor dem Loch der Kick Drum.

Das 2012 Kompakt Mikrofon mit Nierencharakteristik ist ein zuverlässiges Allround-Stäbchenmikrofon, das sich für jedes Instrument eignet. Das Mikrofon kombiniert ein robustes Design mit einer ausgeklügelten Tonabnahme für eine präzise Nahmikrofonierung bei jedem Bühnen-Setup. Von Bläsern und Percussion bis hin zu akustischen oder elektrischen Gitarren, Basslautsprechern und vielem mehr kann das 2012 kristallklare Aufnahmen einzelner Instrumente mit Leichtigkeit einfangen. Im Gegensatz zu dynamischen Mikrofonen bietet das 2012 einen erweiterten Frequenzbereich und einen linearen Frequenzgang in einem kompakten Gehäuse. Dank seines exzellenten Impulsverhaltens kann das 2012 auch mit hohen Schalldruckpegeln umgehen und gleichzeitig die feinsten Klangnuancen einfangen.

Das 2015 Kompakt Mikrofon mit breiter Nierencharakteristik wurde als Overhead-Stereopaar für Drumkits entwickelt und zeichnet sich durch eine gleichmäßige, breite Nierencharakteristik sowie einen linearen Frequenzgang aus. Dieses Stereopaar kann näher als andere Mikrofone am Schlagzeug positioniert werden und fängt den ausgewogenen Klang des gesamten Instruments mit weniger Übersprechen von der Bühne ein. Darüber hinaus ermöglicht das kompakte Design des 2015 eine unauffällige Platzierung auf Bühnen jeder Größe, während die robuste Konstruktion eine lange Lebensdauer verspricht. Neben Schlagzeugen können mit dem 2015 weitere große Instrumente wie Bläsergruppen, Vibraphone und Xylophone abgenommen werden. Bei enger Positionierung sind die Mikrofone auch ideal für große Flügel geeignet.

Sowohl das 2012 als auch das 2015 sind vorpolarisierte Kondensatormikrofone mit einer speziell entwickelten 17-mm-Kapsel, die perfekt auf die jeweilige Anwendung zugeschnitten ist.

Das DDK4000 enthält außerdem drei der preisgekrönten 4099 CORE Instrumentenmikrofone in der „extreme SPL“- Version (109 dB Dynamikumfang). Dieses langjährige Mitglied der DPA-Mikrofonreihe ist für seine unauffällige Größe und seine vielseitigen Befestigungsmöglichkeiten bekannt.

Wie die meisten Sets von DPA wird auch das DDK4000 Drum Mikrofon Set in einem

stabilen Peli™ Koffer geliefert, der Mikrofonhalter und Adapter enthält. Weiteres Zubehör wie Stereoboam, Schwanenhalshalterung und entsprechende Dämpfer sind ebenfalls erhältlich.

www.dpamicrophones.de