

# Yamaha CK88 & CK61



Yamaha stellt die neue CK-Serie vor. Die Modelle CK88 und CK61 bauen auf den Stage Keyboards der CP- und YC-Serien auf und bieten mit ihrer großen Klangpalette und intuitiven Bedienelementen umfassende Möglichkeiten zum Sounddesign in einem äußerst portablen Format.

Die neuen Yamaha CK88 und CK61 sind dafür gemacht, in jeder Situation zu glänzen. Sie kombinieren die Klangeigenschaften der CP- und YC-Instrumente und machen diese Sounds überall dort verfügbar, wo Musiker sie brauchen. Ausgestattet mit einem Line-/Mikrofoneingang und integrierten Lautsprechern können die CK-Modelle sogar unabhängig von externen Verstärkern und Lautsprechern spielen. So ist der traditionelle Einsatz auf der Bühne oder im Studio möglich. CK88 und CK61 können aber auch außerhalb der üblichen Anwendungsbereiche von Keyboards eingesetzt werden: Dank Batteriebetrieb kann man die neuen Modelle mit in den Park, auf einen Campingausflug, oder an ein Lagerfeuer nehmen. Wohin ein Musiker auch gehen möchte, er kann die Instrumente der CK-Serie dort spielen.

Als Ergänzung zu den beliebten Instrumenten der CP- und YC-Serien nutzen Yamaha CK88 und CK61 die hochwertigen Sounds aus den Yamaha Stage-Keyboard-Serien und machen sie noch mehr Musikern zugänglich. Facettenreiche Sound-Sets von Pianos und E-Pianos über Streicher, Bläsern und Orgeln bis hin zu modernen Synthesizern – die CK-Serie bietet all das. Dank ihrer dreigeteilten Architektur können CK88 und CK61 diese Klänge auf vielfältige Weise layern und splitten: Drei Bereiche können unabhängig voneinander Sounds laden. Diese können dann über die Tastatur verteilt, in bis zu drei Zonen aufgeteilt oder übereinandergeschichtet werden, um lebendige, organische und ausdrucksstarke Sounds zu erzeugen. Jeder Bereich lässt sich einzeln steuern und mit den integrierten Effekten bearbeiten. Der gemischte Sound durchläuft anschließend eine zusätzliche Master-Effektsektion für den Feinschliff. Von Resonanzfiltern und Hüllkurven über verschiedene Drive- und

Modulationseffekte bis hin zu Delay, Reverb und einem Master-Equalizer bietet die CK-Serie alle Möglichkeiten zur Klangveredelung.

Ein Aspekt, der bei allen Yamaha Stage Keyboards gelobt wurde, ist das intuitive Design der Bedienelemente. CK88 und CK61 setzen diese Tradition fort, indem sie den Musikern alle wichtigen Parameter direkt an die Hand geben. Die dreiteilige Architektur ermöglicht ein einfaches und schnelles Umschalten zwischen den Klängen und deren Kombination während einer Performance. Die clevere und anpassbare Farbcodierung der verschiedenen Schalter sorgt für eine gute Übersicht und zeigt an, welcher Parameter für welchen Part aktiv ist. Dedizierte Zugriegel ermöglichen eine authentische Anpassung des Orgelklangs und sorgen für einen natürlicheren Ausdruck – ein wahrhaft "organisches" Spielgefühl. Die Effektsektion ermöglicht ebenso eine schnelle Einstellung der Parameter und macht die Effekte zu einem integralen Bestandteil des performativen Sounddesigns. So wird die Live-Show noch dynamischer.

Die Yamaha CK-Serie bietet Modelle in zwei verschiedenen Größen. Das CK88 verfügt über eine 88-Tasten-GHS-Klaviersatur und eignet sich für Pianisten, die keinen Flügel zur Hand haben. Das CK61 ist mit leichteren FSB-Tasten ausgestattet und richtet sich an Keyboarder, die eine vielseitige Klangfülle in einem kompakten, mobilen Instrument suchen. Durch das geringe Gewicht von 5,6 kg beim CK61 und knapp über 13 kg beim CK88 mit seinen gewichteten GHS-Tasten können die Instrumente problemlos überallhin mitgenommen werden. Mehr Komfort beim Transport ermöglichen die für beide Modelle separat erhältlichen Softcases.

Yamaha CK88 und CK61 sind ab sofort erhältlich. Die unverbindlichen Preisempfehlungen betragen:

CK88: 1.666,00 EUR

CK61: 1.071,00 EUR

[www.de.yamaha.com](http://www.de.yamaha.com)