

## Best Service Chris Hein OCTA



Chris Hein - OCTA ist ein inspirierendes, musikalisches Kraftpaket, das zudem unglaublich anpassungsfähig ist. Die technische Idee hinter dem Chamäleon unter den virtuellen Instrumenten heißt Mega Structure. Arbeiten Sie mit einem Soloinstrument oder einem Ensemble aus (bis zu) 8 Instrumenten und lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf.

- 100 qualitativ hochwertige Soloinstrumente
- 8 zentrale Multi-Channel-Instrumente
- Sequencer mit 8 Kanälen

Die wahre Schönheit dieses Instruments liegt in der besonderen Art und Weise, inspirierend auf Ihre Improvisationen einzuwirken. Dabei ist es egal, ob Sie ein Underscoring oder das Hauptthema schreiben – schließlich ist die Improvisation die Grundlage der Musikkomposition. Erforschen Sie die Funktionen von Chris Hein - OCTA bis ins kleinste Detail. Wir empfehlen Ihnen diese ganz spezielle Library mit

einem Keyboard kennenzulernen, um all das schöne Wesen der Klangsammlung zu ergründen und den ein oder anderen versteckten Schatz zu bergen.

- 100 Instrumente
- 64 akustische Instrumente
- 32 sorgfältig ausgewählte Synths
- 4 Percussion Sets mit 1.500 Samples

Chris Hein - OCTA ist eine Sammlung von 100 akribisch gesampelten Instrumenten. Was sich zumindest auf dem Papier wie eine kleine Instrumenten-Sammlung liest, entpuppt sich im praktischen Einsatz als komplexer Roman. Erkunden Sie das klangliche Potenzial von Chris Hein - OCTA.



Die klanglichen Möglichkeiten von Chris Hein - OCTA steigern sich immens, wenn bis zu 8 Kerninstrumente in ihren jeweiligen Kanälen geladen werden. Sie können alles erschaffen, von Klangteppichen aus fliegenden Harmonien, die durch das weite Feld der himmelwärts strebenden Legato-Streicher geweht werden, über die zartesten

akustischen Instrumente bis hin zu dröhnenden Tiefsee-Klängen. OCTA ist vergleichbar mit einem Amethyst-Stein, der je tiefer man in ihn hineinschaut, immer schönere Farbschattierungen offenbart. Der 8-Kanal-Mixer verfügt über einen individuellen Klangquellen-Browser mit vielen Voreinstellungen für jedes Instrument.

Einzigartige Bedienelemente pro Kanal:

- Chord Type
- Transpose
- Tune
- Playing Type
- Individual audio outputs
- Individual Keyrange with fade in and fade out
- Envelope
- Velocity dynamic controls
- Keyswitches to activate channels

Der integrierte Sequenzer ist das Herzstück von Chris Hein - OCTA. Spielen Sie etwas, von einer einzelnen Note bis hin zu kräftigen Akkorden, und der Sequenzer passt sich perfekt Ihrem Tempo und Ihrer Akkordfolge an.

Durch die Kombination von Channel-Strip-Parametern und Effekten mit diesem komplex programmierbaren Rhythmusinstrument können Sie Ihre Kreativität beflügeln. So kompliziert es auch erscheinen mag, nach nur wenigen Minuten Einarbeitung ist die Bedienung denkbar einfach.

Die Magie des Klangs kommt zum Vorschein, wenn Sie verschiedene Instrumente kombinieren und übereinanderlegen. Die Grundidee von Chris Hein - OCTA ist es, bis zu 8 Klangquellen zu kombinieren, um neue Klangerlebnisse zu schaffen. Stellen Sie sich den hölzernen Anschlag einer Marimba vor, kombiniert mit dem metallischen Sustain eines Vibraphons - die Möglichkeiten sind nahezu endlos.



Zusätzlich enthalten sind 8 Instrumente der „Chris Hein - EASY Series“. Jedes EASY-Instrument verfügt über 16 akustische Instrumente mit einer Vielzahl von Sub-Presets und einer cleanen und intuitiven Oberfläche mit den wichtigsten Bearbeitungsfunktionen. Wenn Sie großartig klingende Instrumente wie das Vibraphon, die Grand Marimba oder die einzigartige MyTube benötigen, sind die EASY-Instrumente die perfekte Wahl.

Mit seiner über 30-jährigen Erfahrung im Samplingbereich zählt Chris Hein zu den besten Sample-Library-Produzenten. OCTA profitiert von dieser Expertise und überzeugt durch ein Höchstmaß an Flexibilität, eine einfache Konfigurierbarkeit und einen großen praktischen Nutzen.

[www.bestservic.de](http://www.bestservic.de)