

## Lake People G108



Der Kopfhörerverstärker G108 von Lake People macht symmetrische Push-Pull-Verstärkertechnologie auch in einem für den Studiobetrieb konzipierten Headphone Amp verfügbar und verhilft damit Kopfhörern der Königsklasse zu einem besonders detailgetreuen Klang mit faszinierender Stereo-Ortung.

Mit dem Kopfhörerverstärker G108 führt Lake People die aus den High-End-HiFi-Produkten der Schwestermarke Violectric bekannte symmetrische Signalführung erstmals auch bei einem Studiowerkzeug ein. Neben dem altbekannten 6,3-Millimeter-Klinkenanschluss verfügt der G108 über eine vierpolige XLR-Buchse, mit der sich die klanglichen Fähigkeiten symmetrisch ausgelegter High-End-Kopfhörer voll ausschöpfen lassen. Die getrennte Masseführung von linkem und rechtem Stereokanal gewährleistet eine überragende Stereo-Ortung mit breit gefächerter Bühne und perfekter Lokalisation aller Einzelinstrumente, was den G108 zum perfekten Partner für anspruchsvolle Mastering-Aufgaben macht. Darüber hinaus glänzt auch das neueste Modell von Lake People mit Features wie hohem Dämpfungsfaktor und üppigen Leistungsreserven bei geringsten Rauschwerten. Qualitäten wie diese machen die Produkte aus Konstanz am Bodensee seit mehr als dreißig Jahren zur unbestechlichen Referenz in Tonstudios aus aller Welt.

Der G108 von Lake People wurde konzipiert, um unter allen Umständen bestmögliche Audioqualität zu liefern. Entsprechend wurde seine Ausstattung konsequent auf Mixing- und Mastering-Aufgaben zugeschnitten. Auf der Rückseite stehen zwei Eingangspaare für symmetrische oder unsymmetrische Signale bereit, die sich über einen Taster ganz einfach umschalten lassen. Dadurch können zwei Quellen permanent angeschlossen bleiben, ohne sich gegenseitig zu beeinflussen. Neben den beiden Ausgängen für symmetrische und unsymmetrische Kopfhörer bietet die Frontseite zwei aus massivem Aluminium gefräste 25-Millimeter-Drehknöpfe zur feinfühligsten Regelung von Lautstärke und Balance. Über einen weiteren Kippschalter lässt sich das Ausgangssignal von Stereo zu Mono umschalten. Weiter kann der linke Kanal in der Polarität umgekehrt werden, um eventuelle Phasenfehler exakt identifizieren zu können.

Ein maßgeblicher Vorteil symmetrischer Kopfhörer besteht in der Möglichkeit, Verstärker als Push-Pull-Design auszulegen. Mit vier einzelnen Endstufen setzt der G108 von Lake People dieses Konzept konsequent um und verstärkt jeweils die positive und negative Halbwelle der beiden Stereo-Kanäle separat. Die Schwingspule wird aktiv „geschoben“ und „gezogen“. Dadurch werden die Einflüsse des Kopfhörerkabels minimiert, gleichzeitig fällt das Problem der gemeinsamen Masse weg, was zu einer deutlich verbesserten Kanaltrennung führt – endlich sind die beiden Stereokanäle als vollkommen unabhängig zu betrachten. Wie von Lake People gewohnt, zeichnen sich die Endstufen des G108 durch hohe Ausgangsleistung aus und treiben auch hochohmige und wirkungsgradschwache Hörer souverän an. Egal ob der Mastering-Engineer dynamische Kopfhörer oder Magnetostaten bevorzugt: Mit einer Ausgangsimpedanz von unter 0,25 Ohm und einem entsprechend hohen Dämpfungsfaktor sorgt der G108 von Lake People für ein faszinierend detailreiches Klangbild, mit dem sich alle dynamischen, tonalen und räumlichen Aspekte des Quellmaterials adäquat und zielsicher beurteilen lassen.



Eine der größten Herausforderungen für hochwertige Kopfhörerverstärker liegt in den sehr unterschiedlichen Impedanzen der zu betreibenden Schallwandler. Der G108 von Lake People treibt Modelle von acht bis 600 Ohm gleichermaßen klangstark und souverän an. Das Geheimnis hinter dieser Flexibilität liegt einerseits in seinen potenten Verstärkerstufen mit einer Ausgangsleistung von bis zu 2.700 Milliwatt, andererseits an der schon von anderen Lake People und Vioelectric Produkten bekannten Pre-Gain-Schaltung: Im Inneren des G108 kann die Vorverstärkung in fünf Stufen zwischen -18 und +18 Dezibel eingestellt werden. So spielen Impedanz und Empfindlichkeit des Lieblingskopfhörers keine Rolle mehr: Die Pre-Gain-Schaltung gewährleistet stets eine optimale, feinfühlig regelbare Lautstärkeeinstellung mit minimalem Rauschen und einem beeindruckenden Dynamikbereich von mehr als 125 Dezibel.

Produkte von Lake People stehen für höchste Qualität und Langlebigkeit Made in Germany. Der G108 ist hier keine Ausnahme: Das Gehäuse ist vollständig aus dickwandigem, schwarz eloxiertem Aluminium gefertigt, alle Buchsen und Bedienelemente sind stabil verschraubt. Selbstverständlich sind sich die Entwickler um Mastermind Fried Reim darüber im Klaren, dass auch die beste Elektronik ihre

Qualitäten nur mit einer passenden Stromversorgung ausspielen kann. Der G108 ist mit einem großzügig überdimensionierten Ringkerntransformator ausgestattet, der auch mit bassstarkem, dynamischem Musikmaterial und hohen Lautstärken nicht aus der sprichwörtlichen Ruhe zu bringen ist.

Der symmetrische Kopfhörerverstärker G108 von Lake People ist ab Anfang November im Fachhandel und über den Onlineshop auf [cma.audio](http://cma.audio) verfügbar. Die unverbindliche Preisempfehlung beträgt 699,90 Euro.

[www.cma.audio](http://www.cma.audio)

[www.lake-people.de](http://www.lake-people.de)