

Lake People auf der AES Convention 2022 in New York



Lake People präsentiert am 19. und 20. Oktober 2022 auf der 153. AES Convention im Jacob Javits Center in New York hochwertige Kopfhörerverstärker und Mikrofon-Preamps. Die exzellenten Schaltungen aus der Konstanzener Manufaktur stehen an Stand 2D08 bei American Music and Sound bereit. Unter den ausgestellten Produkten sind die Kopfhörerverstärker G103 und G105, jeweils in der neuen Mk II Version, sowie die Mikrofonvorverstärker F311 und F355 – allesamt echte Werkzeuge für den professionellen Studioalltag. Die cleveren Schaltungen und herausragenden Klangeigenschaften begeistern Tonschaffende auf der ganzen Welt und können auf der AES Convention direkt erlebt werden.

In Zusammenarbeit mit American Music and Sound stellt Lake People auf der AES Convention 2022 in New York aus. Die deutsche Manufaktur vom Bodensee präsentiert Kopfhörerverstärker, Mic-Preamps und mehr.

Die 153. AES Convention am 19. und 20. Oktober 2022 in New York bringt mit Fachvorträgen und Messebereich wieder die internationale Branche zusammen. Seit 1949 organisiert die Audio Engineering Society diesen Branchentreff als Event „von der Industrie für die Industrie“. Unter den vielen renommierten Ausstellern befindet sich in diesem Jahr auch Lake People: Der Qualitätshersteller vom Bodensee präsentiert seine hochwertigen Produkte an Stand 2D08 bei US-Vertrieb American Music and Sound.

Seit über 35 Jahren versorgt Lake People professionelle Tonschaffende mit hochwertigen Werkzeugen nach dem Motto: „Tools, not toys.“ Das Entwicklerteam

um Mastermind Fried Reim arbeitet unablässig an der Verfeinerung der ausgeklügelten Schaltungen von Kopfhörerverstärkern, Wandlern, Mikrofon-Preamps und weiteren Studio-Werkzeugen. Alle Produkte von Lake People werden in der firmeneigenen Manufaktur gefertigt und durchlaufen strenge Qualitätskontrollen – so können die Anwender sich sicher sein, dass ihr Lake People Produkt perfekt performt. Neben der hohen Klang- und Fertigungsqualität zeichnen sich die Tools von Lake People auch durch clevere Ideen und Schaltkonzepte aus, die sie für den Studioalltag unersetzlich machen.

Die Kopfhörerverstärker von Lake People haben einen geradezu legendären Ruf. Fried Reim – nicht umsonst der Verfasser des „Kopfhörerverstärker-Kochbuchs“ – hat mit seinem Team die beliebten Modelle G103 und G105 überarbeitet und aktualisiert. Beide Verstärker liefern die transparente, nebengeräuschfreie Verstärkung, für die Lake People bekannt ist. Dabei lassen sie sich durch die innovative Pre-Gain-Schaltung für die unterschiedlichsten Kopfhörertypen anpassen – niederohmig, hochohmig, magnetostatisch, jede dieser Bauformen wird von einem Lake People Verstärker ideal angetrieben. Der G105 Mk II bietet zusätzlich die Möglichkeit, die beiden Kopfhörerausgänge jeweils mit nur einem der beiden Stereokanäle zu beliefern, sodass über einen einzigen Stereoweg zwei verschiedene Mono-Kopfhörermischungen für Musiker bereitgestellt werden können. So einfach, so brilliant, und in vielen Studiosituationen eine echte Hilfe. Beide Modelle können am Stand von American Music and Sound probegehört werden.

Auch für Mikrofonsignale bietet Lake People die optimale Verstärkung. Der F311 liefert zwei oder vier Kanäle erstklassiger, transparenter Vorverstärkung auf einer Höheneinheit. Die aufwendige Stufenschaltung ermöglicht bis zu 66 dB Verstärkung in zwölf 6-dB-Schritten und kann entsprechend problemlos für mehrere Kanäle identisch eingestellt sowie im Nachhinein wiederhergestellt werden (Recall). Eine paarweise schaltbare Phantomspeisung, Phasenumkehr und ein 70-Hz-Trittschallfilter sowie eine siebenstufige Pegelanzeige vervollständigen die Preamp-Ausstattung. Noch etwas luxuriöser lässt sich das Mikrofonsignal beim F355 einstellen: Der Gain wird über zwei Regler gesteuert und lässt somit auch Zwischenpositionen zwischen den 6-dB-Stufen zu – die Feineinstellung ermöglicht eine Variation von +/- 5 dB. Das Low-Cut-Filter ist nicht auf 70 Hz festgelegt, sondern kann von 12 bis 250 Hz eingestellt werden, während ein 12-dB-Pad besonders laute Eingangssignale beherrscht. Die Phantomspeisung ist ebenso pro Kanal schaltbar wie Phasenumkehr und Stummschaltung. Auf Wunsch gibt es den F355 auch in einer Class-A-Ausführung.

Besucher der AES Convention können sich an Stand 2D08 bei American Music and Sound selbst ein Bild von den Mic-Preamps und Kopfhörerverstärkern von Lake People machen. Die AES Convention findet am 19. und 20. Oktober 2022 im Jacob Javits Center in New York statt. Die Fachleute am Stand freuen sich auf interessierte Besucher.

www.lake-people.de