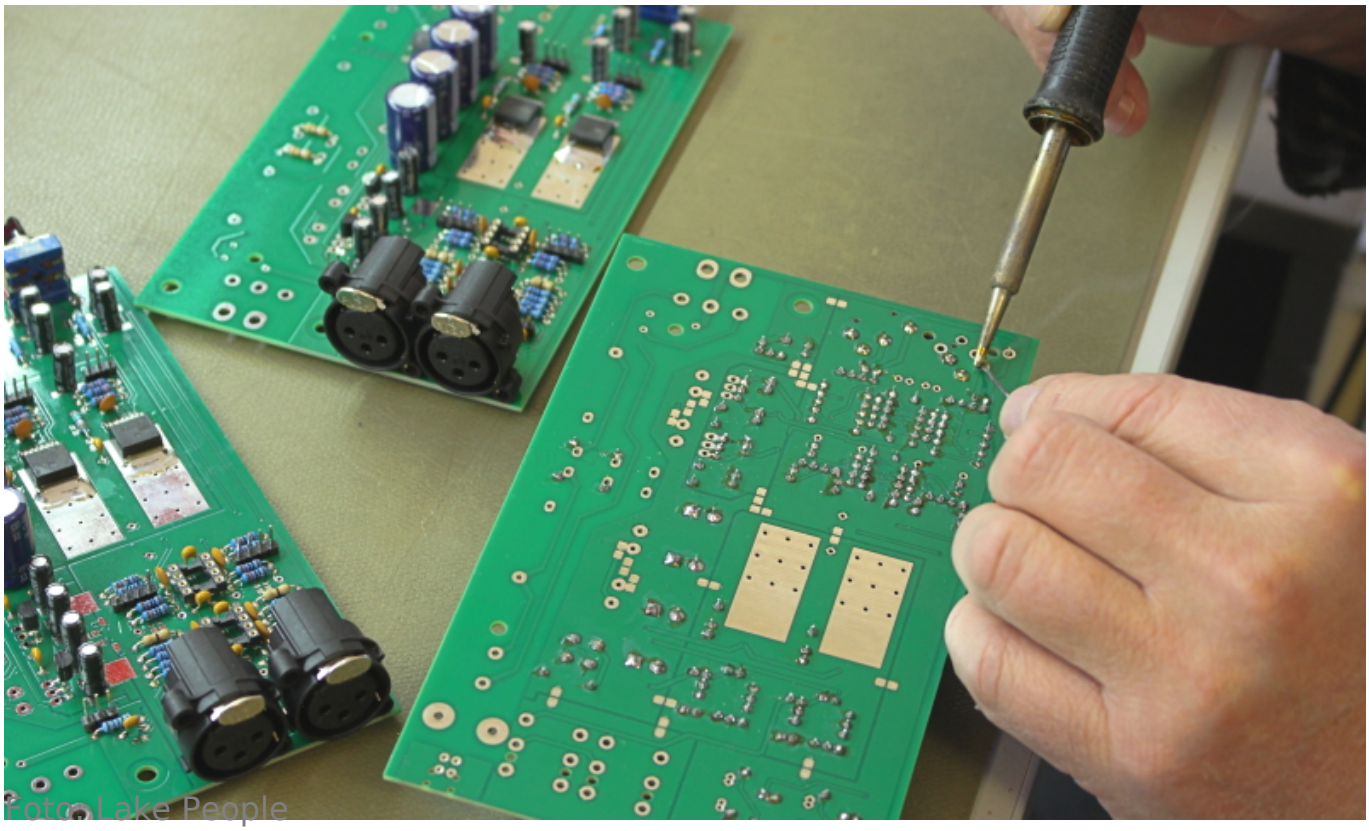
Manufakturfertigung bei Lake People und Violectric



Bei Lake People trifft das Gütesiegel „Handarbeit“ auf jedes der hochwertigen Audioprodukte zu 100 Prozent zu. Während automatisierte Verfahren eine vergleichsweise billige Möglichkeit bieten, Platinen für Audiogeräte herzustellen, bleibt Lake People eine Manufaktur und setzt auf Handlötung für den optimalen Klang.

Ein Audiosignal durchläuft viele Schaltkontakte, Kondensatoren, Verstärkerschaltungen, Stecker und Kabel – jede dieser Komponenten hat Einfluss auf die Klangqualität. Auch an den gelöteten Verbindungsstellen dazwischen können sehr subtile Veränderungen des Klangs auftreten, die in Summe den Gesamtklang des jeweiligen Audioprodukts merklich beeinträchtigen können. Die Firma Lake People hat sich deshalb seit über 35 Jahren der Manufaktur verschrieben. Der Grund dafür liegt wortwörtlich auf der Hand: Zwar erfordert es deutlich mehr Sorgfalt und Zeit, Platinen in Handarbeit zu löten, gerade diese Hingabe von Mastermind Fried Reim und seinen Experten bei Lake People kann für die Hörer aber den entscheidenden Unterschied im Klang ausmachen.

Mit dem Begriff „Manufaktur“ assoziieren viele eine hohe Fertigungsqualität, hochwertige Bauteile und besonders edle Klangeigenschaften. Für die exquisiten Verstärker von Lake People und Violectric ist das definitiv der Fall. Spezielle Handarbeiten, wie das Löten von Bauteilen auf einer Leiterplatte, erfordern eine hohe Expertise und absolute Genauigkeit. Die empfindlichen integrierten

Phoca PDF

Schaltkreise können durch unerfahrene Hände leicht beschädigt werden. Wenn ein echter Experte das Gerät von Hand verlötet, wirkt sich das auf die gesamte Produktionskette aus. Jedes Produkt wird im Zuge dieser manuellen Arbeit stets einer eigenen wiederholten Prüfung seiner Bauteile unterzogen. Das ist in einem automatisierten Fertigungsablauf in der Form nicht gewährleistet. Die echte Handarbeit ist eine weitere Auszeichnung für die Produkte von Lake People und Violectric.

Schon die ersten Verstärker und Wandler von Lake People wurden regelmäßig in der Manufaktur auf Verschleißerscheinungen geprüft. Jahrzehnte alte Systeme halten immer noch den strengen Standards stand und sind somit auch heute noch zuverlässige Geräte. Die besonders lange Lebensdauer macht die Geräte zeitlos und zeichnet sie darüber hinaus als nachhaltig aus. In den seltenen Fällen, in denen ein altes System bei einer Prüfung durchfällt, reicht die einfache Erneuerung eines kleinen Bauteils aus, um es wieder auf den neuesten Stand zu bringen. Verstärker von Lake People und Violectric sind eine Investition fürs Leben.

Seit den Anfängen Mitte der 1980er zählt die Firma Lake People zu den renommiertesten deutschen Herstellern von Tonstudiotechnik. Unter dem Markennamen Violectric kommt das gesammelte Know-how auch Heimanwendern und HiFi-Enthusiasten zugute. Dabei konzentriert der Hersteller sein Qualitätsbewusstsein nicht nur auf das Löten der Schaltungen, sondern auf die gesamte Fertigung. Sowohl die Entwicklung als auch die Montage der ausgewählten Komponenten findet in der Zentrale am Bodensee statt. Ein großer Teil der Zulieferer produziert ebenfalls in Deutschland – viele davon sogar in unmittelbarer Nähe des Lake People Werks in Konstanz. Wird ein Produkt von Lake People oder Violectric erworben, ist gesichert, dass sorgsam ausgewählte Komponenten von hervorragend ausgebildeten Fachkräften nach höchsten Qualitätsstandards montiert wurden.

www.cma.audio
www.lake-people.de
www.violectric.de

Phoca PDF