

Auratone 5C Active Super Sound Cubes



Auratone erhört den sehnlichen Wunsch unzähliger Studio-Engineers und präsentiert eine aktive Version seiner legendären 5C Super Sound Cube Monitore. Die Aktivelektronik stammt wie schon bei der Endstufe A2-30 von Bettermaker.

Mit dem 5C Active Super Sound Cube stellt Auratone erstmals eine aktive Version seines legendären Breitbandlautsprechers vor und läutet damit eine neue Ära hochwertiger Studiomonitore ein. Dabei gleicht die neue kompakte Abhörreferenz ihrem passiven Schwestermodell äußerlich weitestgehend – lediglich die an der Rückseite angebrachte Verstärkereinheit mit Line-Pegel-Eingängen, dem Power-Schalter und der Netzteil-Buchse weist auf ein neu konzipiertes Innenleben hin. Wie beim seit mehr als sechs Jahrzehnten bewährten Auratone Monitor wurden auch bei der aktiven Variante keinerlei Kom-promisse gemacht: Die Class-D-Endstufen kommen direkt aus dem hochgelobten, für Auratone Lautsprecher optimierten Standalone-Verstärker A2-30. Das Schaltungsdesign stammt von den erfahrenen Entwicklern des europäischen Pro-Audio-Spezialisten Bettermaker, dessen Produkte aus modernen Masteringstudios längst nicht mehr wegzudenken sind.

Kaum ein Monitor hat in gleichem Maße Studiogeschichte geschrieben wie der bereits 1958 erstmals vorgestellte Auratone 5C Super Sound Cube. Ein einziger hochwertiger 114-Millimeter-Treiber in einem ultra-kompakten geschlossenen Gehäuse sorgte und sorgt für eine perfekt phasentreue Darstellung des wichtigen Mittenbereiches und eine unbestechliche Räumlichkeit, wie sie für tragfähige Mix-Entscheidungen unerlässlich sind. Die „Referenzwürfel“ wurden jahrzehntelang unverändert gebaut – als passiver Lautsprecher, der zum Betrieb eine externe Verstärkerstufe benötigt. Doch die Zeiten ändern sich: Neueste Class-D-Technologien ermöglichen erstmals hochwertige Endstufenmodule, die kompakt

genug sind, direkt in einem klassischen Auratone Studiomonitor integriert zu werden. Mit dem Auratone 5C Active Super Sound Cube geht ein langgehegter Traum unzähliger Studioprofis endlich in Erfüllung: eine perfekte Punktschallquelle in kompaktem Format, die ganz ohne externe Peripheriegeräte sofort einsatzbereit ist.

Wenn es einen Beweis dafür gibt, dass die Qualität eines Monitors nicht zwingend mit dessen Größe zu tun hat, so heißt dieser Auratone Super Sound Cube. Seit jeher steht der klangstarke Würfel für eine äußerst akkurate Umsetzung der zugeführten Schall-Ereignisse. Maßgeblich für diese unbestechlichen Klangeigenschaften ist das hochwertige Lautsprecher-Chassis aus US-amerikanischer Fertigung sowie das akribisch darauf abgestimmte geschlossene Gehäuse aus 16 Millimeter dickem MDF-Material. In Ehrfurcht vor dieser großen Tradition wurden bei der Entwicklung der neuen, aktiven Version keine Kosten und Mühen gescheut. Moderne Class-D-Technologie ermöglicht die Integration von Endstufen auf derart kleinem Raum, doch zur Einhaltung der firmeneigenen Qualitätsanforderungen war dennoch großer zusätzlicher Entwicklungsaufwand notwendig. Nur so konnte sichergestellt werden, dass auch die aktive Version jene unbestechliche Performance liefert, die schon ihre Vorgänger in den Olymp der ewigen Studio-Legenden aufsteigen ließ.

Erstmals arbeitete Auratone bei der Standalone-Endstufe A2-30 eng mit dem polnischen Pro-Audio Spezialisten Bettermaker zusammen. Das Ergebnis ist ein Verstärker, der bis ins Detail auf die speziellen Eigenschaften der Super Sound Cube Monitore zugeschnitten ist. Bei der Entwicklung des 5C Active Super Sound Cube wurde diese erfolgreiche Kooperation fortgesetzt. So liefert auch die aktive Variante exakt den Auratone Referenz-Sound, auf den sich Toningenieure aus aller Welt bei unzähligen Hit-Produktionen verlassen. Jeder der Breitbandlautsprecher kann auf 30 Watt Sinusleistung zurückgreifen, für kraftvolle Impulsspitzen stehen sogar bis zu 50 Watt zur Verfügung. Ausgestattet mit professionellen symmetrischen XLR-Klinke-Kombibuchsen sind die 5C Active Super Sound Cube Monitore für gängige Zuspieldateien perfekt gerüstet. Ein herausragender Fremdspannungsabstand von über 100 Dezibel sowie umfassende Schutzschaltungen unterstreichen den konsequent professionellen Anspruch der aktiven Version dieses Studioklassikers.

Die 5C Active Super Sound Cube Monitore von Auratone sind als Stereopaar ab Anfang Juli 2022 im Fachhandel erhältlich. Die unverbindliche Preisempfehlung beträgt 799,00 EUR pro Paar.

www.audiowerk.eu
www.auratone.de