

## SPL BiG



Mit BiG erweitert SPL das 500er-Serie-Produktportfolio um ein Doppel-Slot-Modul zur Bearbeitung der Stereobühne. BiG ist anders. BiG ist einmalig. BiG definiert die Größe von Stereo neu.

BiG vergrößert das Stereo-Bild auf neue Art und Weise und eröffnet neue kreative

Wege der Klanggestaltung. Intuitiv mit nur drei Reglern.

Mit dem Regler RANGE wird der Frequenzbereich ausgewählt, der bearbeitet werden soll. Mit dem Regler STAGE wird dieser Frequenzbereich auf der Stereo-Bühne nach hinten oder vorne geschoben. Mit dem großen Regler BIGNESS wird die Intensität der Bearbeitung eingestellt.

Ein weiteres Highlight ist die BASS-Funktion, die viele Nutzer bereits aus dem SPL IRON Mastering Kompressor kennen. Diese Bassanhebung wird durch ein passives Filter erzeugt, das in einer ähnlichen Schaltung umgesetzt ist, wie bei der AirBass-Funktion des IRON.

SPL hat auch beim BiG nicht nur nach Plan, sondern vor allem nach Gehör entwickelt. Alle Bauteile werden in Durchsteckmontage (THT) auf den Platinen verbaut, damit die bestklingendsten Komponenten verwendet werden können.

BiG wird, wie alle SPL-Geräte, in der eigenen Fertigung in Niederkrüchten am Niederrhein gefertigt. Der unverbindliche Verkaufspreis für den BiG ist: 499 €. SPL BiG ist ab dem 9. Mai 2022 erhältlich.

[www.spl.audio](http://www.spl.audio)