

Solid State Logic SSL Bus+



Wenn ein Gerät sinnbildlich für analoges Prozessing von Solid State Logic steht, dann ist es der legendäre Bus Kompressor. Seit er 1976 das erste Mal im SSL 4000B Mischpult vorgestellt wurde, veredelt der Neunzehnzöller mit dem Spitznamen „The Glue“ die Mischungen unzähliger Top Produktionen weltweit.

Mit dem neuen BUS+ stellt SSL nun den ultimativen und flexibelsten Bus Kompressor vor, den es jemals gab. Mit gerasterten Potis und Schaltern wird das auf Grundlage der Originalschaltung entwickelte Analoggerät sozusagen digital präzisionsgesteuert. Die jeweiligen Positionen werden von einem Mikroprozessor für die - nach wie vor zu hundert Prozent - analoge Schaltung „übersetzt“. Dies eliminiert Bauteiltoleranzen zuverlässig und ermöglicht exakte Reproduzierbarkeit. Hochwertige Bauteile sind bei SSL Produkten eine Selbstverständlichkeit. Beim BUS+ werden u. a. High Performance Komponenten wie die 2181 THAT VCAs verbaut.

Auf zwei Höheneinheiten bietet der BUS+ neben dem klassischen Stereobetrieb auch S/C Stereo, Dual Mono oder Mitte/Seite Betriebsmodi. Außerdem können drei spezifische Kompressions-Charakteristiken individuell oder kombiniert genutzt werden - „4K“ mit variablen harmonischen Übersteuerungsanteilen (VHD), „LOW THD“ zur Reduzierung tieffrequenter Verzerrungen und „F/B“ für eine gemäßigte Komprimierung.

Dass Solid State Logic die Flexibilität im Produktionsalltag zu Ende gedacht hat, manifestiert sich in den zusätzlich integrierten Tools. Es gibt Side Chain Ein- und Ausgänge mit einem flexiblen High Pass Filter, einen 2-Band Dynamik Equalizer, der vor oder nach der Kompression platziert werden kann sowie einen integrierten Transient Expander.

Features:

- Authentische SSI Bus Compressor Schaltung mit High Performance 2181 THAT VCAs
- 4 Betriebsmodi: Stereo, S/C Stereo, Dual Mono, Mid-Side

- Neue Attack & Release Optionen und mehr Flexibilität bei Detailsinstellungen
- 3 spezifische Kompressions-Charakteristiken zur individuellen oder kombinierten
- Nutzung (4K – Single VCA mit VHD, LOW THD mit LF Reduktion, F/B Mode)
- Herausragende Klangqualität und fein gerasterte Potentiometer für präzise Einstellungen
- Integrierter 2-Band Dynamic EQ (D-EQ)
- Transient Expander
- Konfigurierbares Processing (Compressor pre/post D-EQ)
- Externe Side Chain Ein-/Ausgänge incl. HPF Regler bis 300Hz (in 10Hz-Stufen)
- Mix Control für sofortige Parallel-Kompression
- Maße: 19“/2 HE
- Gewicht: ca. 7kg

Unverbindliche Preisempfehlung: 2.820,- €

<https://www.audiopro.de>