

Zoom F3 Field Recorder



Zoom stellt den neuen F3 Field Recorder vor. Mit 32-Bit-Float-Aufnahme zeichnet der F3 problemlos die leisesten Regentropfen und lautesten Explosionen auf. Dank seiner kompakten Abmessungen lässt sich dieser Recorder einfach überall platzieren, um hochwertiges Audiomaterial mit bis zu 192 kHz aufzunehmen und abzuhören.

Bei Außendrehn und am Set gibt es häufig schnell variierende Audiopegel. Mit dem F3 können Sie sich an jede Szene anpassen, ohne das Gerät neu aussteuern oder sich um Übersteuerungen Sorgen machen zu müssen. Bei der Nachbearbeitung

können Sie in jedem Fall mit Ihrer Aufnahme arbeiten, egal wie extrem leise oder laut die Pegel waren.



Watson Wu über den F3: „Wenn ich auf Filmsets arbeite, nehme ich oftmals wirklich laute Sounds wie Rennwagen oder Waffen auf. Aus diesem Grund liebe ich die 32-Bit-Float-Technologie. Ich bringe dieses kleine Gerät praktisch überall unter und muss mir keine Sorgen machen, dass meine Pegel nicht stimmen.“

Dank der dualen A/D-Wandlerstufen und den rauscharmen Vorverstärkern aus unseren professionellen Recordern aus der F-Serie sorgt der F3 unabhängig von der Umgebung und Situation immer für hochwertige Aufnahmen. Der F3 wird mit stabilen Seitenverstreben, einer Standard-Stativhalterung und rutschfesten Gummifüßen gefertigt, um sicherzustellen, dass Sie ihn auf all Ihren Geräten montieren und in jeder Szene verstecken können. Sein robustes Metallgehäuse und die verriegelbaren XLR-Anschlüsse sind für den Einsatz in vielen unterschiedlichen Umgebungen konzipiert.



Mark Lanza über den F3: „Die Größe des F3 macht ihn so vielseitig. Ich kann ihn direkt in einer chaotischen Szene platzieren – ich kann ihn auf einem Standardstativ montieren, in einer Topfpflanze platzieren oder auch seitlich an einem rasenden Motorrad befestigen.“

Überwachen Sie Ihre Aufnahme mit nahtloser Genauigkeit, da der F3 Ihr Audiomaterial mit Echtzeit-Wellenformen darstellt. Über den Kopfhörerausgang sind Sie mit den Ohren immer bei Ihren Aufnahmen – und können über einen Line-Ausgang zudem auf Ihre Kamera oder andere Geräte gehen. Der F3 ist mit vielen Optionen zur Stromversorgung und einer hohen Speicherkapazität bestens für lange Drehtage und abgelegene Außendrehungen gerüstet. Mit zwei Alkaline-Batterien beträgt die Laufzeit acht Stunden. Über das AD-17 Netzteil oder ein USB-Akkupack können Sie unbegrenzt laden. Verwenden Sie eine microSD-Karte mit bis zu 1 TB, um über 180 Stunden Audiomaterial mit der höchstmöglichen Samplingrate/Bit-Tiefe

aufzunehmen.



Chiara über den F3: Auf meiner Suche nach dem perfekten Sound wurde mit der Unabhängigkeit und Portabilität des F3 ein Traum für mich wahr. Seine Bedienbarkeit ist für ein portables Pro-Gerät beispiellos. Und da ich mir den F3 aufgrund seiner Größe einfach wie eine Armbanduhr um mein Handgelenk schnallen kann, ist er mein unverzichtbarer Reisebegleiter geworden.

Die vielseitigen Steuerungsoptionen verleihen Ihren Produktionen mehr Flexibilität als je zuvor. Halten Sie Abstand zu Dreh und steuern Sie die Aufnahme über die F3 Control App für iOS und Android* aus einer Entfernung von bis zu 10 Metern.

*Die App F3 Control ist ab Frühjahr 2022 erhältlich.
Der Adapter BTA-1 ist optional erhältlich.

Verbinden Sie Ihren F3 über USB mit einem Computer oder iOS-Gerät und

verwenden Sie ihn als Audio-Interface zur Aufnahme und für das Streaming von zwei Kanälen in kristallklarer Auflösung mit 24 Bit/96 kHz. Über die Loop-Back-Funktion können Sie das Audiosignal Ihres Computers mit den Eingängen des F3 kombinieren und so die Klanguauswahl für Ihren Stream vervollständigen.

John Servido über den F3: „Der F3 passt exakt in mein Line-Up und meine Ausrüstung! Ich garantiere, dass er das handlichste Gerät am Set oder beim Außendreh sein wird.“

Die Verpackung enthält:

- F3 Field Recorder
- Typ-AA-Batterien (2 Stk.)
- Kurzanleitung

www.sound-service.eu

www.zoomcorp.com