

Grußbotschaft des neuen AES GERMANY Vorstands





















Ein frohes und gesundes Jahr wünscht der erste Vorstand der neuen AES GERMANY Sektion. Ab 2022 werden neue Impulse in den deutschen Regionen unserer internationalen Audio Community gesetzt.

"LISTEN - LEARN - CONNECT" sind ja - kurz gefasst - die Hauptziele der AES. Der AES Germany will versuchen, auf regionaler Ebene alle diese drei Punkte zu vertiefen. Dazu möchten sie kleine bis mittelgroße Zusammentreffen durchführen, möglichst persönlich, aber natürlich auch online. Sie wollen ihre Mitglieder motivieren und dabei unterstützen, die Anzahl der regionalen Events zu steigern.

Insbesondere möchten sie ein vielfältigeres Spektrum an Mitgliedern erreichen, da sie glauben, dass der interdisziplinäre Austausch oftmals eine fruchtbare Quelle für neue Ideen und Inspiration darstellt. Durch die internationale Mitgliedschaft lassen sich leicht auch Kontakte zu den weltweiten AES-Expertenrunden (Technical Committees) knüpfen.

Grußbotschaft des neuen AES GERMANY Vorstands

Mittwoch, 09. Februar 2022 16:58

Chair		Vice-Chair		Secretary		Treasurer														
Banu Sahin		Maryam Safi		Felix Andriessens		Ralph Kessler														
d&b audiotechnik		Steinberg		Sound-Designer/ Tonmeister		Pinguin Ingenieurbüro														
																				
Advisory		Advisory		Berlin		Freiburg		ER / N		Hamburg										
Thomas Sporer		Philipp Lengeling		Angelika Podola		Martin Kreißig		Jonathan Ziegler		Ulli Scuda		Thomas Görne								
Fraunhofer IDMT		RafterMarsh Law		Native Instruments		Burmester		Novartis		Fraunhofer IIS		HAW Hamburg								
																				
Illmenau			Karlsruhe			München			Stuttgart			R/SR/DEG			Frankfurt					
Ulrike Sloma			Annika Neidhardt			Rafael Kassier			Florian Walter			Tobias Goldmann			Michael Strauß			Till Gerneth		
TU Ilmenau			TU Ilmenau			HARMAN			Impulse Audio Lab			TW AUDIO			PhD Student (KU Graz)			MPI		
																				

Hiermit möchten sie Unternehmen, Institutionen und Organisationen aller Art aus der Welt der Audiotechnik - wie Hersteller, Studios, Lösungsanbieter, Entwickler, Universitäten, Institute und Kommunen - dazu aufrufen, ihre Arbeit in dem neu gegründeten gemeinnützigen Verein zu unterstützen. Eine Unterstützung kann in Form von zweckgebundenen Spenden erfolgen oder einfach dadurch, dass Räumlichkeiten für eine lokale Veranstaltung zur Verfügung gestellt werden. Dies basiert auf der Prämisse, dass alle Beteiligten eine Menge Inspirationen, Verbindungen und Möglichkeiten aus diesen Veranstaltungen mit nach Hause nehmen werden.

Der AES Germany wird sicherstellen, dass die bisherigen periodischen Aktivitäten der drei deutschen Vorgängersektionen weiterhin stattfinden, erweitert durch neue Impulse und neue Inputs aus anderen Regionen. Dazu gehört z.B. das seit zwei Jahren von der AES South German Section gut etablierte "Research Kolloquium".

www.aesgermany.org