

Magix SOUND FORGE Audio Studio 16

SOUND FORGE Audio Studio 16 ist ein absoluter Audio-Allrounder und eignet sich perfekt für den Einstieg in die Audiotbearbeitung. Egal ob hochauflösende Aufnahmen von Podcasts oder Gesang, Wave-Editing oder Restauration und Mastering: SOUND FORGE Audio Studio 16 ist das ideale Komplettpaket für alle, die Audiodateien einfach bearbeiten und professionelle Ergebnisse erhalten möchten.

Mithilfe des modernEQ kann der Klang nach persönlichen Vorlieben angepasst und geformt werden. Es lassen sich präzise Eingriffe in das Audiomaterial vornehmen. Die Visualisierung des Frequenzspektrums sowie die Stereobreiten-Bearbeitung des Signals werden in der Restaurationssoftware zum Kinderspiel.

Die einfache und übersichtliche Benutzeroberfläche des modernReverb bietet Presets für jeden Geschmack. Die Voreinstellungen ermöglichen räumliche Klangerlebnisse mit bester Soundqualität, sowie den perfekten Reverb für jedes Audiomaterial.

Das Resampling ist ein essenzielles Tool fürs Mixing und Mastering. Mit der neuen und überarbeiteten Resampling-Engine in SOUND FORGE Audio Studio 16 ist es möglich, eine glasklare Resampling-Qualität bei verschiedensten Samplingrates zu erhalten. Egal welche Formate und Codecs aufeinandertreffen, die Resampling-Engine bringt diese in Einklang und holt das Beste aus Ihrem Audiomaterial heraus.

In SOUND FORGE Audio Studio 16 wird eine hochqualitative Audioaufnahme für z.B. Podcasts oder Musik ermöglicht. Audioaufnahmen mit bis zu 32 Bit/ 384 kHz sind möglich. Des Weiteren lassen sich diese Audiodateien auf bis zu sechs Kanäle für einen exzellenten Surround-Sound bearbeiten.

Die neueste Version von SOUND FORGE Audio Studio 16 ist ab 2,99 € im Abo oder für 59,99 € als Perpatual auf der unten angegebenen Website erhältlich.

Highlights im Überblick

- NEU! modernEQ
- NEU! modernReverb
- NEU! Neue Resampling-Engine
- Bearbeitung von Audiodateien mit bis zu 6 Kanälen
- Audioaufnahme mit bis zu 32 Bit/384 kHz
- Audio Editing mit dem Event Tool
- Instant Action
- wizardFX Suite (3 Effekte: Delay, Chorus, Flanger erweitert auf 11)
- Visualisierung: Oszilloskop
- Audiotbearbeitung mit professionellen Effekten (u.a. iZotope Ozone Elements 9)
- in 4 Farbtonstufen einstellbare Benutzeroberfläche mit bis zu 32 Kanälen pro

Spur

www.magix.com