

Rupert Neve Designs 5025 Dual Shelford Mic Pre: Klanglegende im Doppelpack



Der neue 5025 Dual Shelford Mic Pre von Rupert Neve Designs vereint zwei der aus dem Shelford Channel bekannten Mikrofonvorverstärker in einem Gehäuse und bietet die legendäre Neve Klangqualität im Doppelpack. Potenzielle Interessenten müssen jedoch schnell sein, denn der Edel-Preamp ist auf weltweit 300 Exemplare limitiert.

Der 5025 Dual Shelford Mic Pre bietet zwei Kanäle der flexiblen und populären Mikrofonvorstufe des Shelford Channel. Dieser wiederum war bereits eine Rückbesinnung auf eine besonders produktive und nachhaltig einflussreiche Phase im Schaffen von Rupert Neve, nämlich seine Zeit in Little Shelford. Dort entstanden damals illustre Schaltungen mit klangvollen Namen wie 1076, 1081 und 2254. Der Shelford Channel verband die Klangtugenden dieser Klassiker mit modernen Technologien. Der neue 5025 Dual Shelford Mic Pre verzichtet auf die Equalizer- und Kompressor-Sektionen des Kanalzuges und fokussiert sich ganz auf die doppelte Verstärkerschaltung – in einer auf weltweit 300 Exemplare limitierten Sonderedition.

Wie seine klassischen Vorbilder verfügt auch der 5025 Dual Shelford Mic Pre über eine Class-A-Eingangsstufe, bei der ein speziell entwickelter Übertrager die ersten 15 Dezibel der Verstärkung übernimmt. Seine Impedanz-Charakteristik reagiert direkt auf das angeschlossene Mikrofon und sorgt dadurch für jenen unvergleichlich musikalischen Klangcharakter. Für diese subtil angereicherten Bassfrequenzen, seidigen Höhen und durchsetzungsfähigen Mitten werden die Werkzeuge von Neve seit Jahrzehnten von Tontechnikern aus aller Welt geschätzt. Dabei belässt es der 5025 nicht allein bei historischen Schaltungs-Tugenden, sondern überführt sie nahtlos in die moderne Studiowelt: Das Übertrager-Design wurde sorgfältig optimiert und mit einer Mu-Metallabschirmung ergänzt. Im Ergebnis bietet der neue Vorverstärker einen von 10 Hz bis 60 kHz linearen Frequenzgang bei bestmöglicher Signalintegrität. Die Eingangsempfindlichkeit lässt sich mit zwei Bedienelementen genauestens regeln. Zunächst wird die Vorverstärkung über einen Drehschalter in Sechs-Dezibel-Schritten eingestellt, danach steht ein weiterer, ebenfalls gerasterter Trim-Regler für die Feinregulierung bereit. Das praktische Low-Cut-Filter lässt sich stufenlos von 20 bis 250 Hz angleichen und erlaubt damit eine effektive Beseitigung unerwünschter tieffrequenter Signalanteile.

Seit den 1970er Jahren wird die Magie des Neve Sounds in erster Linie der als

konsequentes Class-A-Design realisierten, übertragerbasierten Ausgangsstufe zugeschrieben. Sie hat maßgeblichen Anteil an jener unverwechselbaren britischen Klangcharakteristik, die mit ihrem durchsetzungsfähigen Mittenbereich unzählige legendäre Aufnahmen geprägt hat. Mit seinen zwei separaten, für unterschiedliche Pegel ausgelegten Ausgängen geht der 5025 Dual Shelford Mic Pre allerdings über die Möglichkeiten seiner historischen Vorgänger hinaus: Neben dem üblichen Line-out mit einem Maximalpegel von +26 dBu steht eine weitere XLR-Buchse zur Verfügung, die ein um sechs Dezibel abgeschwächtes Signal ausgibt und damit eine gezielte Klangfärbung durch den Ausgangsübertrager ermöglicht, ohne nachgeschaltetes Equipment wie A/D-Wandler zu übersteuern.



Die innovative Silk Schaltung des Rupert Neve Designs 5025 Dual Shelford Mic Pre erlaubt eine noch feinfühligere Anpassung der berühmten Neve Klangfärbung an das Material. Bei Linksanschlag des entsprechenden Reglers gewährleistet der Vorverstärker eine äußerst saubere Übertragung bei bester Feindynamik und niedrigsten Rauschwerten. Davon ausgehend kann das Klangbild ganz nach Geschmack mit der speziellen Neve Färbung versehen werden – bis hin zu Einstellungen, die zehnmal mehr harmonische Anreicherung bieten als die klassischen Neve Komponenten aus den goldenen Zeiten der analogen Tonstudio-Ära. Weiterhin bietet die Silk Schaltung zwei unterschiedliche Sound-Modi: Die rote Betriebsart beeinflusst vor allem mittlere und hohe Frequenzen. Der blaue Modus bietet dagegen jene durchsetzungsfähige Sättigung tiefer und mittlerer Frequenzen, die bereits historische Neve Mischpulte zur ersten Wahl für unzählige weltberühmte Rock-Produktionen gemacht hat. Von clean bis charakterstark: Der 5025 Dual Shelford Mic Pre von Rupert Neve Designs ist ein universell einsetzbares Klang-Chamäleon, das dem anspruchsvollen Tonschaffenden die ganze Welt des Neve Sounds zu Füßen legt.

Der 5025 Dual Shelford Mic Pre von Rupert Neve Designs ist ab sofort in einer limitierten Auflage von 300 Stück verfügbar. Der Preis kann beim deutschen Vertrieb Mega Audio direkt angefragt werden.

www.rupertneve.com
www.megaaudio.de