

Softube Volume 5: Plug-in-Komplettausstattung

Enthält 4 neue Prozessoren für Musikproduktion und Mastering



Softube stellt mit Volume 5 die aktuelle Version seines erfolgreichen Plug-in-Bundles vor. Neben der schon bisher umfangreichen Auswahl bringt Volume 5 mit Amp Room erstmals eine vollständig modular konfigurierbare Amp-Suite für Gitarristen. Die Marshall Cabinet Collection liefert eine Vielzahl berühmter Boxen gleich mit. Zusammen mit dem Synthesizer Statement Lead und dem Weiss EQ MP Equalizer wird das schon bisher üppig ausgestattete Bundle zu einer attraktiven Universallösung für die moderne Musikproduktion.

Softube ist berühmt für die Umsetzung klassischer Analogtechnik in modernen digitalen Umgebungen. Die lebensechten Emulationen der schwedischen „Rock`n`Roll Scientists“ sind längst nicht mehr aus dem modernen Produktionsalltag wegzudenken. Das Volume 5 Bundle stellt dabei eine besonders günstige Möglichkeit dar, ein Studio mit allen wichtigen Zutaten für Mixing und Mastering auszustatten. Von Gitarren-Sounds bis zu Hallprozessoren, von Kompressoren und EQs bis zu Modulationseffekten, vom feinsinnigen Mastering-Werkzeug bis zum kreativen Verzerrer – die Sammlung bietet für alle Anwendungen die richtigen Plug-ins. Die neueste Version des Komplettpakets von Softube glänzt neben allen schon bisher verfügbaren Tools mit vier neuen Komponenten: Amp Room, Marshall Cabinet Collection, Statement Lead und Weiss EQ MP.

Schon im Vorgänger-Bundle Volume 4 war der Vintage Amp Room enthalten, Volume 5 bietet jetzt das vollständige Amp Room Plug-in. Die Verstärker-Suite ist modular aufgebaut und beinhaltet neben unzähligen Verstärkern und Lautsprechern auch prägnante Bodeneffekte und durchdachte Spezialtools, mit denen sich jedes noch so ausgefeilte Gitarrensetup im Handumdrehen realisieren lässt – ganz einfach virtuell am Bildschirm und wahlweise schon direkt beim Aufnehmen oder in der Nachbearbeitung. Darüber hinaus liefert Softube mit der Marshall Cabinet Collection die einzige offiziell lizenzierte Emulation der klassischen Lautsprecher des englischen Traditionsherstellers mit, der wie kaum ein anderer Musikgeschichte geschrieben hat. Mit Amp Room und der Marshall Cabinet Collection ist dieser legendäre Sound jetzt ebenfalls Teil von Volume 5.

Mit Statement Lead stellt Softube dem schon in Volume 4 verfügbaren Monoment Bass einen fünfstimmigen Synthesizer für kräftige Leadsounds zur Seite. Die jahrelange Expertise des schwedischen Herstellers bei der Emulation analoger Schaltkreise gewährleistet jenen warmen und druckvollen Sound klassischer Analogboliden, die der Technobewegung zu ihrem internationalen Durchbruch verholfen haben. Als echtes Softube Produkt glänzt Statement Lead darüber hinaus mit einer intuitiven Bedienoberfläche, die den oft unübersichtlichen Parameterdschungel seiner analogen Vorbilder durch wenige Regler ersetzt, mit denen auch unerfahrene Anwender zu durchsetzungsfähigen Ergebnissen kommen. Statement Lead steht damit beispielhaft für zielgerichteten Workflow bei grenzenlosen kreativen Entfaltungsmöglichkeiten.

Der Weiss EQ MP ist die neueste Frucht der Zusammenarbeit von Softube mit dem Schweizer Pionier für digitale Signalverarbeitung, Daniel Weiss. EQ MP emuliert den Minimal-Phase-Modus des legendären Weiss EQ1 Hardware-Prozessors, der in unzähligen High-End-Masteringstudios zum Einsatz kommt. Der MP-Modus ermöglicht statt Linear-Phase-Betriebsart niedrigste Latenzen und verringerte Prozessorlast, was den EQ MP auch für zielgerichtete chirurgische Eingriffe in opulenten Mixing-Anwendungen prädestiniert. Zusammen mit dem Weiss MM-1 Mastering Maximizer vervollständigt der EQ MP das Volume 5 Bundle zu einer allumfassenden Studirolösung, die sämtliche Anwendungsbereiche von Produktion und kreativem Mixing bis hin zu audiophiler Endbearbeitung überzeugend abdeckt.

Das Softube Volume 5 Bundle ist ab sofort verfügbar, die unverbindliche Preisempfehlung beträgt 899,00 EUR. Bis 16. April ist das Paket zum Einführungspreis von 629,00 EUR zu haben. Für Anwender, die bereits frühere Versionen des Bundles besitzen, gibt es attraktive Upgrades – ebenfalls bis 16. April zu vergünstigten Intro-Preisen: 69,00 EUR von Volume 4, 139,00 EUR von Volume 3, 244,00 EUR von Volume 2 und 349,00 EUR von Volume 1.

www.audiowerk.eu
www.softube.com