

Avantone Pro präsentiert Bonzo Bundle

Mikrofonset für Bassdrum-Abnahme



Bereits mit KICK, einem Bassdrum-Mikrofon basierend auf dem „White-Cone“-Basslautsprecher, hat Avantone Pro einen Klassiker neu aufleben lassen. Mit dem Bonzo Bundle präsentiert der Hersteller ein flexibles Mikrofon-Bundle, das KICK mit dem dynamischen Schallwandler Mondo zu einem Setup kombiniert, das live und im Studio keinerlei Wünsche offen lässt. Die durchsetzungsfähigen Transienten von Mondo sorgen zusammen mit dem von KICK gelieferten Bassdruck für beeindruckenden Sound, der sich durch flexible Positionierungsmöglichkeiten umfangreich formen lässt.

Bei der Abnahme von Bassdrums sind zwei Faktoren wichtig: durchsetzungsfähiger Punch und tieffrequente Energie. Das Bonzo Bundle von Avantone Pro bringt diese beiden Welten zusammen. KICK verwendet, wie schon die Beatles bei ihrem 1966 erschienenen Titel „Paperback Writer“, einen Lautsprecher als Mikrofon. Kein anderes Verfahren liefert vergleichbar imposante Bässe, allerdings reicht die Hochtonwiedergabe nur bis 2 kHz. Meistens wird KICK daher mit einem weiteren Mikrofon kombiniert. Das Bonzo Bundle liefert dieses gleich mit: Mondo ist ein dynamisches Mikrofon, das speziell auf Bassdrum-Abnahme optimiert wurde. Mit

prominenten Grundton- und Präsenzbereichen sorgt es für durchsetzungsfähige Ergebnisse und ist damit der perfekte Partner für KICK. Live und im Studio ist das Bonzo Bundle von Avantone Pro damit die universelle Lösung für Bassdrums aller Stilrichtungen: schnell aufzubauen, flexibel und überzeugend im Sound.

Kein Schallwandler ist besser für die Umsetzung tiefer Frequenzen geeignet als ein Basslautsprecher. KICK von Avantone Pro setzt genau diesen Gedanken konsequent um. Das 18 Zentimeter große Chassis ist in einem 10-Zoll-Trommelkessel aus schichtverleimtem Holz untergebracht und lässt sich ganz einfach vor der Bassdrum platzieren. Der Treiber orientiert sich am klassischen „White-Cone“-Speaker, der schon im legendären japanischen Original zum Einsatz gekommen war. Der formgepresste Papierkonus wurde in vielen Mess- und Hörtests akribisch abgeglichen und bietet exakt die Schwingungseigenschaften seines Vorbildes. Ein völlig neues Fertigungsverfahren gewährleistet dabei niedrigste Toleranzen sowie die genaue Einhaltung der Spezifikationen. Durch den mitgelieferten, doppelstrebigem Ständer ist KICK einfach zu positionieren und bleibt stets unerschütterlich an seinem Platz – auch wenn es bei kraftvollen Performances richtig zur Sache geht.

Avantone Pro Mondo ist ein dynamisches Großmembranmikrofon, das speziell für die Abnahme von Bass-drums optimiert wurde. Das Gehäuse aus massivem Zinkdruckguss mit seinem Grill aus Messing und Stahl steckt auch grobe Stöße im rauen Bühnenalltag mühelos weg. Aufgrund seiner geringen Größe ist es darüber hinaus flexibel zu positionieren. Mit einem Grenzschalldruckpegel von 145 dB bringt Mondo auch härteste Doublebass-Attacken unbeeindruckt zu Gehör. Sein speziell angepasster Frequenzgang liefert einen sofort verwendbaren Kickdrum-Sound, der in vielen Fällen ohne den Einsatz von Equalizern auskommt. Die schwingungsgedämpft gelagerte Kapsel sorgt zusammen mit dem mitgelieferten Shockmount SSM dafür, dass unerwünschte mechanische Nebengeräusche von vornherein keine Chance haben. Mit all diesen Eigenschaften ist Mondo der perfekte Spielpartner für KICK. Je nach Ausrichtung der beiden Mikrofone vor der Basstrommel lässt sich jede erdenkliche Soundvorstellung im Handumdrehen realisieren. Mit dem Bonzo Bundle von Avantone Pro ist der anspruchsvolle Tontechniker für alle denkbaren Szenarien der Bassdrum-Abnahme perfekt gerüstet – ein für alle Mal.

Das Bonzo Bundle von Avantone Pro ist ab Ende März im Fachhandel verfügbar. Die unverbindliche Preisempfehlung beträgt 475,00 €.

www.audiowerk.eu