

## Black Lion Audio Revolution 2x2: kompaktes Audio-Interface

### Clevere Technik für höchste Ansprüche



Black Lion Audio hat sich zu Beginn der Firmengeschichte vor allem mit Modifikationen einen Namen gemacht. Im neuen Audio-Interface Revolution 2x2 versammelt der Hersteller das geballte Know-how vieler Entwicklungsjahre und stellt eine Wandler-Lösung vor, die direkt ab Werk die Vorteile einer modifizierten Einheit bietet.

Beim Revolution 2x2 von Black Lion Audio ist der Name Programm: Das kompakte Interface bietet Features und eine Qualität, die sonst nur in größeren und teureren Wandlersystemen zu haben sind. Berühmt geworden durch Modifikationen von Mikrofonvorverstärkern, Digital-Analogwandlern und Signalprozessoren konnte der Hersteller aus Chicago mit seinen eigenen Produkten Top-Studios auf der ganzen Welt begeistern. Mit dem Revolution 2x2 stellt Black Lion Audio erstmals ein USB-Interface vor, in dessen Entwicklung all diese Erfahrungen eingeflossen sind. Allerbeste Bauteile, konsequente Entkopplung des Analogteils von AD/DA-Wandlern, die hauseigene hochpräzise Macro-MMC Clock und nicht zuletzt die integrierte PG-i Stromfilterung machen das Revolution 2x2 zu einem Interface, das in Bezug auf Klangintegrität und Nebengeräuschfreiheit bis weit über seine Klasse hinaus Maßstäbe setzt. Das mitgelieferte, umfangreiche Softwarepaket sorgt dafür, dass der Benutzer sofort loslegen kann - mit international konkurrenzfähigen Produktionen direkt aus dem heimischen Wohnzimmer.

Ungeachtet seines kompakten Formats von nur einer Höheneinheit bei 9,5 Zoll Breite hält das Black Lion Audio Revolution 2x2 alles bereit, was für eine hochwertige Audioproduktion nötig ist. Die frontseitigen XLR/Klinken-Kombibuchsen speisen zwei Eingänge, die mit edlen Mikrofonvorverstärkern ausgestattet und zudem auf eine Hi-Z-Betriebsart umschaltbar sind, sodass beispielsweise auch Gitarren mit Tonabnehmern direkt angeschlossen werden können. Eine gut ablesbare LED-Anzeige macht das Einpegeln zum Kinderspiel und der großzügige Lautstärkereglern steuert die an den rückseitigen Ausgängen angeschlossenen Abhörmonitore, wobei der integrierte Kopfhörerverstärker über ein eigenes

Potentiometer verfügt. Die Entwickler von Black Lion Audio sind selbst Musiker und wissen, dass latenzfreies Monitoring einer der wichtigsten Faktoren für eine überzeugende künstlerische Performance ist. Das Revolution 2x2 bietet daher einen eigenen Drehknopf zur stufenlosen Mischung des Eingangssignals mit dem DAW-Playback.

Bei der Entwicklung des Revolution 2x2 hat Black Lion Audio alle Register gezogen, um die schon legendäre Klangqualität seiner bisherigen Studiogeräte erstmals in einem kompakten USB-Interface verfügbar zu machen. So kommen ausschließlich High-End-ICs von Vishay und Nichicon sowie hochwertige Wima Kondensatoren zum Einsatz. Das analoge Schaltungsdesign wurden zudem sorgfältig auf maximale Signalintegrität und Nebengeräuscharm optimiert und sowohl ein- als auch ausgangsseitig von den Digitalkomponenten entkoppelt.

Das Revolution 2x2 Interface verfügt über die gleiche hochwertige Technologie, die schon die bisherigen Analog-Digital-Wandler von Black Lion Audio berühmt gemacht hat. Eine Samplerate von bis zu 192 kHz bei 24 Bit Wortbreite ermöglicht High-Resolution-Aufnahmen der Referenzklasse. Ausschlaggebend für die Qualität der digitalen Umsetzung von Audiosignalen ist jedoch in erster Linie eine akkurate Wordclock, und Black Lion Audio hat schon mit seinen bisherigen externen Clock-Generatoren unzähligen Wandlern zu neuen klanglichen Höchstleistungen verholfen. Als erstes kompaktes USB-Interface hat das Revolution 2x2 die unbestechliche Macro-MMC Clocking-Technologie bereits integriert und reduziert damit störenden Jitter auf ein absolutes Minimum.

Hochwertige Audiotechnik ist maßgeblich von einer sauberen Stromversorgung abhängig und Black Lion Audio hat nicht nur mit seinen Gerätemodifikationen großes Augenmerk auf die Optimierung der Netzteilfilterung gelegt, sondern mit dem PG-1 auch einen Power-Conditioner vorgestellt, in den all diese Erfahrungen eingeflossen sind. Das Revolution 2x2 ist das erste Audiointerface, das auch seine Stromversorgung über USB wirkungsvoll filtert. Dabei ist jede einzelne Signalverarbeitungsstufe aufwendig von störenden Einflüssen der Stromversorgung entkoppelt.



Während ein USB-Interface üblicherweise nur ein Baustein einer Produktionsumgebung ist, können anspruchsvolle Musiker mit dem Revolution 2x2 von Black Lion Audio sofort loslegen. Die mitgelieferte Produktionssoftware Studio One Artist ermöglicht Mehrspuraufnahmen sowie professionelles Editing auf der

## **Black Lion Audio Revolution 2x2: kompaktes Audio-Interface**

Freitag, 26. Februar 2021 15:26

---

Höhe der Zeit und mit dem Brainworks BX Digital Equalizer sowie dem Lindell 6x500 Plug-in stehen adäquate Tools für druckvolle Mixes direkt zur Verfügung. Mit dem Izotope Elements-Bundle liefert Black Lion Audio auch die Plug-ins erfolgreicher Masteringstudios gleich mit. Das Revolution 2x2 Interface verbindet damit High-End-Analogtechnik mit akkuratester A/D-Wandlung und der Software der Profis – für eine wahre Revolution im Bereich der kompakten Musikproduktion.

Das Black Lion Audio Revolution 2x2 Interface wird in Deutschland, Österreich und der Schweiz exklusiv durch Audiowerk vertrieben ist ab Anfang März zu einem unverbindlichen Richtpreis von 475,- € im ausgesuchten Fachhandel erhältlich.

[www.audiowerk.eu](http://www.audiowerk.eu)