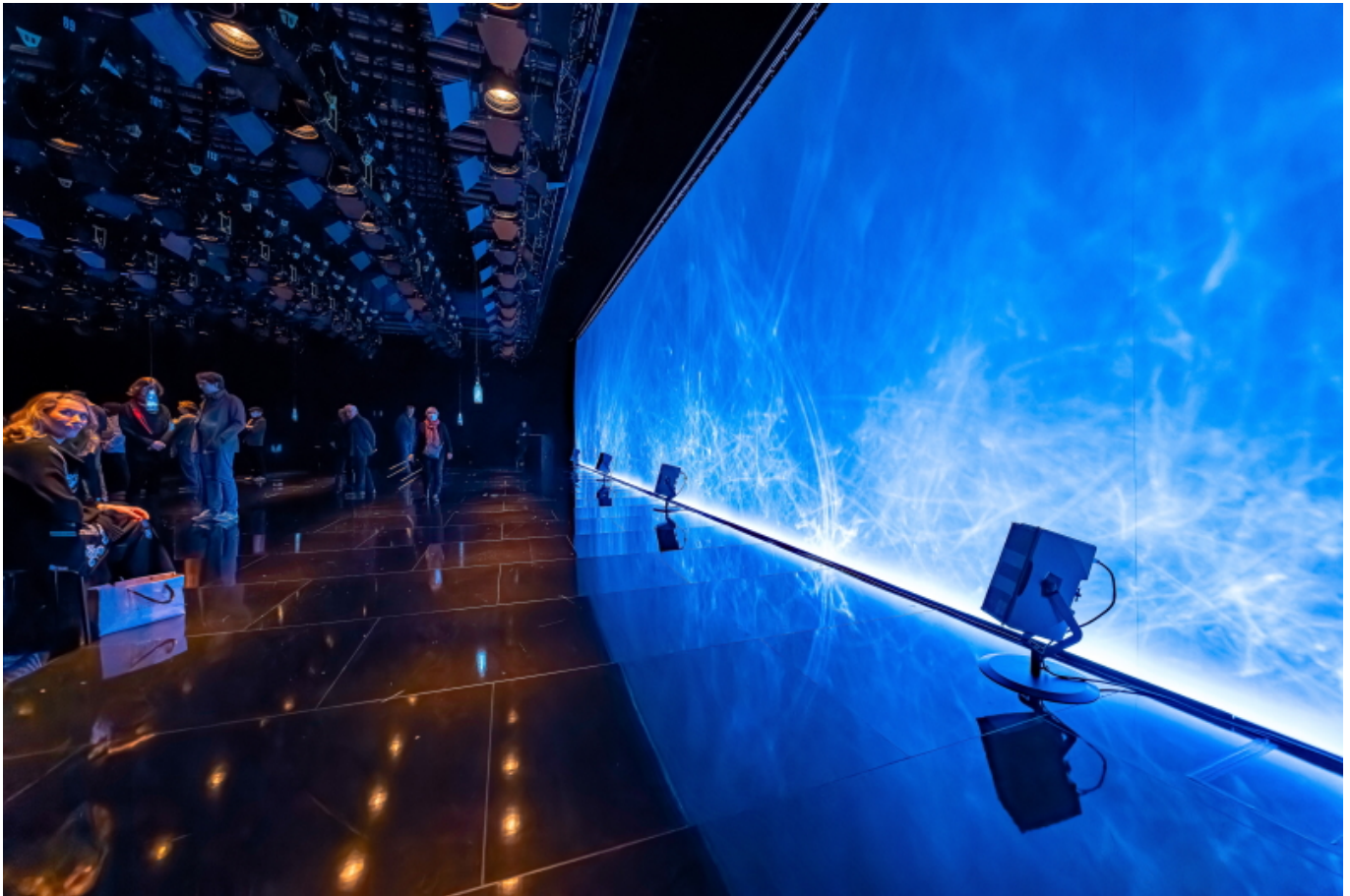


d&b Soundscape für „Begehbaren Klangkörper“



Der Opus AVantgarde, der am 21. März im Rahmen der Prolight + Sound verliehen wurde, ging in diesem Jahr an das Ensemble Modern für das Projekt des begehbaren Klangkörpers. Für die technische Umsetzung der ambitionierten Klanginstallation kam ein Soundscape System von d&b audiotechnik zum Einsatz. Das Ensemble Modern, bekannt für seinen progressiven Umgang mit zeitgenössischer Musik, setzte bei diesem Projekt auf ein d&b Soundscape System, das eine völlig neue Dimension des Musikerlebnisses ermöglichte. Die d&b DS100 Signal Engine mit den Software-Modulen En-Scene und En-Space bildete die zentrale Einheit des Systems. En-Scene ist das Modul für objektbasiertes Signalmanagement, während En-Space zur Modifikation oder zum Aufbau einer akustischen Umgebung dient, und dem Projekt den räumlichen Kontext gab. Unter der Leitung des Sounddesigners und Klangregisseurs Norbert Ommer entstand so eine immersive Klanglandschaft, die das Publikum inmitten des Orchesters platzierte und ein individuelles, interaktives Erlebnis ermöglichte.



Mit d&b Soundscape wurden die Klänge des Orchesters aufgenommen und in eine dreidimensionale Audioinstallation übertragen, die es dem Publikum ermöglichte, sich frei im Raum zu bewegen und die Musik aus verschiedenen Perspektiven zu erleben. Der Einsatz von 44 Lautsprechersystemen und 8 Subwoofern auf verschiedenen Ebenen sorgte für eine beeindruckende räumliche Wiedergabe, während die dynamische Bewegung der Klänge das Publikum förmlich in die Musik eintauchen ließ.

"Mit Soundscape lassen sich die anspruchsvollsten Klangprojekte realisieren. Der begehbare Klangkörper war für uns eine großartige Möglichkeit zu zeigen, was mit Soundscape alles möglich ist", so Ralf Zuleeg, Director of Soundscape Enablement, d&b audiotechnik. „Dank En-Scene und En-Space konnten wir eine einmalige klangliche Illusion schaffen, die die Zuhörer:innen in eine andere Welt katapultierte. Für uns war es eine großartige Erfahrung, Teil dieses visionären Projekts zu sein und wir freuen uns, dass das Ensemble Modern dafür mit dem Opus Avantgarde ausgezeichnet wurde. Herzlichen Glückwunsch vom gesamten d&b Team.“

www.db.group
www.dbaudio.com

Opus AVantgarde für „Begehbaren Klangkörper“, realisiert mit d&b Soundscape

Montag, 06. Mai 2024 18:00

www.dbsolutions.com