

Kling & Freitag K&F SCALA



Kling & Freitag spielt seit den frühen Tagen räumlicher Audiowiedergabe mit speziell für diese Anwendungszecke entwickelten Lautsprechern eine entscheidende Rolle. Einige der weltgrößten Immersive-Audio-Shows wie die „Bregenzer Festspiele“ oder das chinesische Musical „Chongqing 1949“ verlassen sich auf hunderte von Kling & Freitag Lautsprechersystemen. Mit „SPECTRA 212“ entwickelten die Hannoveraner den weltweit ersten für immersive Erlebnisse konzipierten Großbeschallungslautsprecher, um auch mehrere Tausend Zuschauer mit präzisem, klarem Klang und perfekter Ortbarkeit der Objektpositionierung zu versorgen.

Der nächste logische Schritt ist nun die Vorstellung von „K&F SCALA“, dem Immersive Audio Prozessor aus dem Hause Kling & Freitag. Der Prozessor verfügt über 128 In- und Outputs via DANTE-Netzwerk und eine äußerst leistungsfähige Rendering-Engine, mit der mehrere Mixe in verschiedensten Ausspielformaten in Echtzeit berechnet werden können. Es ist also problemlos möglich, mehrere unabhängige Immersive-Systeme mit exakter Quellpositionierung zu rendern und immer konsistente Ergebnisse zu erzielen. Der Prozessor verfügt neben redundanten Netzteilen auch über eine komplette Systemredundanz (mit einer zweiten Maschine) und bietet moderne Steuerungsoptionen über OSC und EMBER+. Ein optional erhältlicher Cueplayer bietet die Möglichkeit, Material in vielen Kanal- und Objektbasierten 3D-Formaten zuzuspielen. Eine ebenfalls optionale Immersive-Reverb-Lösung steht kurz vor der Veröffentlichung.

K&F SCALA steht auf der ISE in Barcelona am Stand 7F200 zum Test bereit und die Produktspezialisten Christoph Wöhler und Marco Kuhn Münch stehen für alle Fragen zur Verfügung.

www.kling-freitag.de