

Yamaha STAGEPAS 200



STAGEPAS 200 ist das bisher kleinste All-in-one-Beschallungssystem von Yamaha und besticht mit Bluetooth-Konnektivität, App-Steuerung sowie optionalem Akku-Betrieb. Dank eines hochwertigen Koaxial-Lautsprechers und einer 180-Watt-Class-D-Endstufe liefert das kompakte System auch klanglich starke Performance.

So kompakt kann raumfüllender Sound sein: Auch wenn STAGEPAS 200 von Yamaha optisch unscheinbar wirkt, hat das System alle Features an Bord, die heutzutage von einer ausgewachsenen Konzert-Beschallungsanlage erwartet werden.

Lautsprecher, Endstufe, Mischpult und Effekte sind in einem Würfel mit einer Kantenlänge von lediglich 30 Zentimetern integriert und machen STAGEPAS 200 zu einem flexiblen Begleiter für alle Lebenslagen. Dafür sorgt auch die clevere Gehäuse-Konstruktion, die in punkto Praktikabilität keinerlei Wünsche offenlässt: Robuste Gummifüße sorgen für stabilen Stand, der integrierte 35-Millimeter-Hochständerflansch erleichtert die Montage auf Ohrhöhe. Außerdem lässt sich das Kompaktsystem am Boden um 30 oder 60 Grad nach oben anwinkeln und wird damit im Handumdrehen zum Nearfill-Speaker oder Bodenmonitor.

Der 8-Zoll-Koaxial-Lautsprecher des Yamaha STAGEPAS 200 mit integrierter 1/4-Zoll-Hochtoneinheit sorgt dank perfekter Phasenlage für kristallklare Höhen sowie sauber durchgezeichnete Mitten bei gleichzeitig idealer Abstrahlcharakteristik. Dank seiner leistungsfähigen Class-D-Endstufe mit 180 Watt geht dem STAGEPAS 200 auch bei größeren Beschallungsaufgaben nicht so schnell die Kraft aus. Thomas Hemery, General Manager bei Yamaha Pro Audio Marketing and Sales, ist begeistert: „Ungeachtet seines bemerkenswert kleinen Gehäuses hebt STAGEPAS 200 unser Angebot an tragbaren PA-Systemen auf eine neue Ebene der Klangqualität und Vielseitigkeit. Es ist das ideale Beschallungssystem für eine Vielzahl von Anwendungen, von Straßenmusikern und improvisierten Auftritten im Freien bis hin zu Präsentationen und Partys – eine großartige Lösung für alle, die ein wirklich tragbares PA-System benötigen.“



STAGEPAS 200 ist der bisher kleinste Vertreter der STAGEPAS-Serie von All-in-one-Beschallungslösungen, bietet aber alle Features, die ein ausgewachsenes Yamaha Soundsystem ausmachen. Das integrierte Digitalmischpult hält neben einem Stereo-Input für Zuspeler drei Mono-Kanäle bereit, die sich dank des ebenso effektiven wie intuitiv bedienbaren One-Knob-Equalizers von Yamaha mühelos an persönliche Klangvorstellungen anpassen lassen. Die umfangreiche Preset-Auswahl beinhaltet einen Mikrofon-Simulator, mit dessen Hilfe sich beispielsweise eine Akustikgitarre auf Knopfdruck perfekt ins Klangbild integriert. Die eingebauten Effekte lassen sich

ebenfalls mit einem einzigen Knopf bedienen, der Mode-Summenkompressor sowie das automatische Feedback-Unterdrückungssystem sorgen darüber hinaus auch bei höheren Lautstärken für druckvollen Klang bei bester Sprachverständlichkeit. Ergänzt wird diese beeindruckende Funktionsvielfalt durch einen automatischen Ducker, mit dem sich ein priorisierter Kanal festlegen lässt, bei dessen Benutzung alle anderen Signale automatisch heruntergeregelt werden. Bei alledem hatten die Entwickler von Yamaha die blitzschnelle Einsatzbereitschaft im Fokus: So lassen sich sämtliche Mischpuleinstellungen abspeichern und jederzeit wieder abrufen.

Yamaha STAGEPAS 200 lässt sich am Gerät selbst schnell und intuitiv bedienen, zusätzlich gibt es aber auch die Möglichkeit der Fernsteuerung: Die STAGEPAS Controller App für Android und iOS ermöglicht die präzise Bedienung von Lautstärken, Equalizer-Settings, Effekten, Mikrofon-Simulator, Ducker und Feedback-Suppressor. Damit lässt sich der Sound von jedem Ort im Saal aus umfassend editieren und STAGEPAS 200 kann dort platziert werden, wo seine akustische Performance bestmöglich zur Geltung kommt. Gleiches gilt für Zupiel-Musik: Dank der integrierten Bluetooth-Empfangseinheit verbindet sich der STAGEPAS 200 mit jedem modernen Mobilgerät und sorgt ganz ohne Kabelverbindung für die perfekte musikalische Untermalung.



Mit STAGEPAS 200 BTR führt Yamaha eine Neuheit in die Serie ein, handelt es sich doch um das erste STAGEPAS Beschallungssystem, das sich dank eines Lithium-Ionen-Akkus sogar völlig unabhängig von jeder Stromversorgung betreiben lässt. Dabei sorgt der auch separat erhältliche Batterie-Pack BTR-STP200 für bis zu zehn Stunden ungetrübten Musikgenuss an praktisch jedem Ort der Welt. Auch an den Transport dorthin haben die Entwickler von Yamaha gedacht: Das optional verfügbare Transportcase CASE-STP200 schützt das kompakte Klangwunder nicht nur vor Beschädigungen, sondern bietet darüber hinaus genügend Platz für Kabel

und weitere Accessoires. Dabei sorgen die stabilen Rollen auch bei Reisen mit öffentlichen Verkehrsmitteln für maximalen Komfort.

Das kompakte Beschallungssystem STAGEPAS 200 von Yamaha ist ab sofort im Fachhandel verfügbar.

www.de.yamaha.com