

Sennheiser geht zur Einführung des EW-DX auf Europatournee

Der Audiospezialist reist in 12 EMEA-Städte und bietet noch vor Markteinführung tiefere Einblicke rund um das neue EW-DX



Um Verleiher, Theater, Toningenieur*innen, HF-Techniker*innen und Vertriebspartner*innen auf EW-DX – den nächsten Schritt in der Evolution Wireless Digital-Serie – vorzubereiten, hat Sennheiser nun die Termine für eine EMEA-weite Tour bekanntgegeben, bei der das Sennheiser-Team Anwender*innen durch eine Mischung aus Präsentationen, Tests, Demos und Live-Erfahrungen mit dem neuen System einen detaillierten Überblick über die EW-DX- und EW-D-Technologie geben wird. Darüber hinaus können die Besucher*innen von einer Auffrischungsschulung zu Sennheisers gesamter Palette an Kapseln und Mikrofonelementen profitieren.

Als Erweiterung der erfolgreichen Evolution Wireless Digital-Familie werden auch die EW-DX-Produkte über die zentralen Merkmale der Serie wie die niedrigste Latenz auf dem Markt, das äquidistante Frequenzraster und den ultraweiten Eingangsdynamikbereich verfügen. Ein einfacher Tastendruck genügt, und die Auto-Scan-Funktion weist automatisch freie Frequenzen in einem äquidistanten Raster zu, wodurch mehr Kanäle in einem gegebenen Frequenzfenster untergebracht werden können.

Sennheiser geht zur Einführung des EW-DX auf Europatournee

Dienstag, 11. Oktober 2022 18:07

Gleichzeitig bietet EW-DX neue Optionen wie Zweikanal- und Vierkanal-Empfänger, neue Hand-, Taschen- und Tischsender sowie neue Vorteile wie die größere Schaltbandbreite von 88 MHz, AES-256-Verschlüsselung, E-Ink-Displays und mehr. Die Sender werden bequem über Bluetooth Low Energy synchronisiert.

EW-DX wird in die Sennheiser Control Cockpit Software, die Desktop-Software Wireless Systems Manager und die Smart Assist App integriert.

Zu den Städten und Ländern, die das Sennheiser-Team zwischen Oktober 2022 und Januar 2023 besuchen wird, gehören Leipzig, Neu-Ulm und Hamburg, Nieuwegein (Niederlande), Puurs (Belgien), London (Großbritannien), Lyon, Nantes und Paris (Frankreich), Stockholm (Schweden), Zürich (Schweiz) sowie Dubai (VAE).

„Wir haben diese Events für alle konzipiert, die mit Live-Audioproduktionen und drahtlosen Mikrofonsystemen arbeiten, wie Toningenieur*innen, Designer*innen, Theatermitarbeiter*innen und AV-Techniker*innen“, sagt Volker Schmitt, Manager, Technical Application Engineering bei Sennheiser. „Wir heißen auch Produktionsmanager*innen, Locationbetreiber*innen, Audioberater*innen und alle Teams willkommen, die mit dem Verkauf und der Vermietung von Funkmikrofonen bei Sennheiser-Vertriebspartnern zu tun haben. Bei jeder Veranstaltung können unsere Teilnehmer*innen das neue EW-DX-System aus erster Hand kennenlernen und ihre Fragen persönlich mit den technischen Expert*innen von Sennheiser diskutieren. Wir freuen uns sehr auf diese persönlichen Treffen, um uns mit unseren Kund*innen auszutauschen und die Ansichten und Meinungen von Branchenexpert*innen und Kolleg*innen zu hören!“

www.sennheiser.com

www.sennheiser-hearing.com