

Avid Stage 48 Rack



Avid präsentierte jüngst das Stage 48, ein 48 In / 24 Out Stagerack für das VENUE | S6L Live-Sound-System. Im Vergleich zu den Modellen Stage 64 und Stage 32 verzichtet das Stage 48 auf die I/O-Erweiterungsoptionen mittels modularer Ein- und Ausgangskarten zugunsten einer festen Konfiguration mit analogen Ein- und Ausgängen. Mit dem Stage 48 bietet der US-amerikanische Hersteller eine

kompakte (8HE) Stagerack-Variante für Anwendern in mobilen und festinstallierten Applikationen, die mit der VENUE | S6L Plattform auch bei kleineren Projekten oder reduzierten Budgets keine Kompromisse hinsichtlich Audioqualität und Kompatibilität eingehen möchten.

Das Stage 48 Rack verfügt über 48 analoge XLR-Eingänge und 24 analoge XLR-Ausgänge. Im Stage 48 arbeiten die gleichen Mikrofonvorverstärker und Wandlereinheiten (96 kHz) wie in allen anderen Avid | VENUE Stagerack-Modellen. Der duale MADI-Ausgang ermöglicht die direkte Trennung aller 48 Eingänge. Auf diese Weise lassen sich zum Beispiel parallele Multitrack-Aufnahmen in Avid Pro Tools erstellen. Für die Netzwerk-Anbindung stehen zwei unabhängige Gigabit-Ethernet AVB-Anschlüsse bereit – jeweils wahlweise über Kupfer oder Glasfaser (via SFP). Wie bei den anderen Stage-Modellen, besitzt auch das Stage 48 Rack zwei interne redundante Netzteile.

Das Stage 48 erfordert die Verwendung der VENUE Software-Version 7.1 oder höher und ist mit allen VENUE | S6L Systemkomponenten kompatibel. Auf diese Weise ermöglicht das Stage 48 unter anderem die I/O- und Gain-Sharing-Funktion, mit der sich bis zu drei Systeme dieselben Stage Racks teilen – inklusive Avid True Gain-Technologie zur Kompensation der Vorverstärkung über alle Systeme hinweg.

Das Avid Stage 48 Rack ist ab dem 20.10.2022 bestellbar.

www.avid.com