

Headliner des Prolight + Sound Performance + Production Hub 2022



Foto: Soundadd

Die Prolight + Sound 2022 bietet mit dem Performance + Production Hub eine neue, interaktive Experience Zone für Besucher*innen aus den Bereichen Audio-Produktion, Djing und Digital Live Performance. Das Areal präsentiert an allen vier Messetagen (26. bis 29. April 2022) ein Top-Programm mit Workshops und Showcases internationaler Artists – zwei weitere Szenegrößen sind nun als Headliner bestätigt. ESKEI83, bekannt als Tour-DJ der Fantastischen Vier, gibt einen Einblick in seine Turntable-Skills. Ebenso mit dabei ist Josi Miller, die sich als DJane von Trettmann und als Solokünstlerin einen Namen in der Szene gemacht hat und aktuell als Aushängeschild der Female Artists in Deutschland gilt.

Das Performance + Production Hub zeigt vier Tage lang innovative Audio-Tools in Aktion, präsentiert von Brand-Expert*innen und zahlreichen VIPs. Besucher*innen erleben die Neuheiten von Marken wie Ableton, Akai, Arturia, APB Dynasonics, Dato Musical Instruments, Decksaver, Denon DJ, DJCity, Gravity, InMusic, Herrmutter Lobby, Jetpack, LD-Systems, LiteConsole, Native Instruments, Oyaide NEO, PioneerDJ, Rane, Tascam Technics, und VoicAs und können an einer Vielzahl von Special Events teilnehmen. Das Areal entsteht in enger Kooperation mit dem „Sample Music Festival“, dem jährlichen Treffpunkt der internationalen Szene rund um Digital Performance Art.

Die neu bestätigten Headliner sind Teil des DJ City Linkup, das am 28. April ab 16 Uhr stattfindet und internationale Artists an einem Ort zusammenbringt. ESKEI83

und Josi Miller geben im Rahmen des Programms jeweils einen Showcase und nehmen zudem an der anschließenden Panel Discussion teil – gemeinsam mit Christian Schwanz (Ableton), Marcus Fitzgerald (Gigmit) und weiteren Panelists. ESKEI83 ist zudem mit einer Performance beim offiziellen After Event des Performance + Production Hub ab 21 Uhr vertreten.



Foto: Pascal Blaurock

Die Prolight + Sound bringt mit ESKEI83 einen der bekanntesten deutschen DJs der Hip-Hop-Szene auf die Showstage des Performance + Production Hub. Als Tour-DJ und Musikproduzent arbeitete er bereits mit den Deutschrap-Acts Die Fantastischen Vier und Marteria zusammen. Neben zahlreichen Solo-Produktionen machte er vor allem durch seine Remixe für Artists wie Steve Aoki, Smalltown DJs, What So Not

und Lexi & K-Paul auf sich aufmerksam und zählt aktuell zu den angesagtesten Produzenten im Trap-Bereich. 2014 gewann er als erster Deutscher die Weltmeisterschaft des internationalen DJ Contests Red Bull Music 3Style und trägt seither den Titel „Red Bull Music 3Style World Champion“.



Foto: Fritz Elsmann

Kaum ein anderer Female Artist mischt die Szene aktuell so sehr auf wie die DJane, Sängerin und Producerin aus Berlin. Mehrere Jahre war sie als Tour-DJ für den

deutschen Cloud-Rap-Künstler Trettmann unterwegs – seitdem ist sie als Solokünstlerin eine feste Größe auf Festivals und in der Clublandschaft. Darüber hinaus produzierte sie Musik für Kampagnen von Unternehmen wie Adidas, Spotify oder Porsche und ist als Ambassador für die Audio-Brand Teufel tätig. Einem großen Publikum wurde sie zudem als Host des Podcasts „Homegirls“ bekannt.

Neben den neu bestätigten Headlinern sind viele weitere etablierte Artists bei Showcases und Workshops dabei. Zum Line-up zählen unter anderem sind Gnarly (London), DJ Ray-D (Frankfurt), ARKAEI (Warschau), Dhsanna (Berlin) und Pedro Le Kraken (Nantes). Zudem bietet das Performance + Production Hub mehrere Demo- und Education-Areale zu unterschiedlichen Trend-Themen.

Mit der Music Production Corner entsteht in Kooperation mit Ableton, Native Instruments, Akai, Melodics, Tascam und GIK Audio ein zentraler Anziehungspunkt für Musikproduzent*innen. Hier erleben Besucher*innen die kreative Power, die entsteht, wenn Software-Tools auf Midi Controller und Beat Sequencer treffen und Produktion mit Live-Performance verschwimmt. Auf der Showstage: Mobile DJing stellen die erfahrenen Performer DJ Cut Cake, Ray-D, Luke Traveltone sowie die Experten des DJWorkshop Germany zeitgemäße Kreativtechniken vor und erklären, welche Licht- und Beschallungslösungen dabei helfen, ein DJ-Set zu einem beeindruckenden Event zu machen. In Jam Boxes können Besucher*innen brandneue Tools antesten und gemeinsam Performances improvisieren. Zudem gibt es ein eigenes Areal zum Trend-Thema Live Sound Branding mit Tim Kroker, Produktspezialist bei Native Instruments und Alex Sonnenfeld, Leiter des Sample Music Festivals

Die Teilnahme an allen Vorträgen, Workshops und Produktdemos ist für Besucher mit gültigem Ticket kostenfrei möglich.

www.prolight-sound.com