

## IsoAcoustics bietet ausgezeichnete Geräteentkopplung zur optimalen Klangentfaltung



Nicht nur bei Lautsprechern, sondern auch bei HiFi-Geräten wie Plattenspielern und Verstärkern kann die Qualität der Klanguisgabe je nach Aufstellung mitunter deutlich variieren. Damit die klangoptimale Positionierung in jeder heimischen HiFi-Umgebung gelingt, hat IsoAcoustics dedizierte Produkte für die verschiedenen Komponenten im Programm. DELOS bietet mit einem schweren Block aus edlem Holz auf speziellen Isolationsfüßen ein besonders schwingungsarmes System für höchst empfindliche Geräte wie Plattenspieler. Die zaZen Gerätebasen bestehen aus eigens gefertigtem Fasermaterial für die beste Entkopplung des heimischen HiFi-Systems. Für ein kompakteres Erscheinungsbild stehen die Gerätefüße der OREA-Serie zur Verfügung. Alle genannten Produkte basieren auf dem patentierten „Floating Design“ von IsoAcoustics und garantieren ein absolut störungsfreies Klangerlebnis von ungekannter Transparenz.



zaZen

Bei Lautsprechern hat sich die Notwendigkeit zur akustischen Entkopplung längst durchgesetzt. Doch auch andere Komponenten der HiFi-Kette können von einer spezialisierten Isolation profitieren. IsoAcoustics bietet mit DELOS, zaZen und OREA eine Reihe von Produkten für diesen Zweck.



*Bronze*

50 x 29mm (2 x 1.1")

Weight cap: 3.6kg (8lbs)



*Indigo*

58 x 33mm (2.3 x 1.3")

Weight cap: 7.2kg (16lbs)



*Bordeaux*

67 x 36mm (2.6 x 1.4")

Weight cap: 14.5kg (32lbs)

Die Endstufen, Röhrenverstärker, Platten- und CD-Spieler für High-End-Audiosysteme werden für die beste Klang-Performance unter optimalen Laborbedingungen entwickelt und getestet. In der Klangumgebung zu Hause sind solche Bedingungen üblicherweise nicht vorzufinden. Dabei geht es neben der richtigen Verkabelung und Stromversorgung vor allem auch um die Entkopplung der Gerätegehäuse von schwingenden Flächen. Denn je nachdem, wo und wie man

seine teuer erstandenen HiFi-Produkte zu Hause positioniert, kann sich die Qualität der Klangausgabe deutlich verändern. Die patentierte Technologie von IsoAcoustics bietet mit den Serien DELOS, zaZen und OREA hervorragende Lösungen speziell für die Entkopplung von HiFi-Geräten wie Plattenspieler oder Verstärker.

Alle Komponenten des heimischen HiFi-Systems sollten frei von ungewollten äußeren Einflüssen aufgestellt werden. Gerade Plattenspieler sind besonders empfindlich im Hinblick auf ihre optimale Aufstellung. Für eine präzise und störungsfreie Wiedergabe der Vinyl-Schätze ist ein sicherer und stabiler Stand ohne ungewollte Resonanzen des Gehäuses enorm wichtig. Deshalb hat IsoAcoustics mit DELOS ein System entwickelt, das genau diese Sicherheit, Stabilität und Resonanzunterdrückung speziell für Plattenspieler, aber auch für weitere HiFi-Komponenten bereitstellt. DELOS besteht aus einem massiven Block aus sorgfältig ausgesuchtem Holz, der als vibrationshemmende Masse fungiert, und den von IsoAcoustics speziell entwickelten Isolationsfüßen, die am Holz befestigt sind. Diese Kombination sorgt für maximale Resonanzunterdrückung und Stabilität, sodass eine makellose Audio-Übertragung von der Rille auf den Tonarm garantiert ist. Zur perfekten Optimierung jedes individuellen Setups stehen acht unterschiedlich dimensionierte Varianten von DELOS zur Auswahl.



Delos 2216

Eine weitere hocheffektive und flexible Entkopplungslösung präsentiert IsoAcoustics mit den zaZen Gerätebasen. Diese bestehen aus einem eigens entwickelten, besonders dichten Fasermaterial, das zusammen mit den patentierten Isolationsfüßen von IsoAcoustics für optimale Ergebnisse in der Entkopplung sorgt. Der Name zaZen ist auf den Zen-Buddhismus zurückzuführen und umschreibt das Sitzen in friedvoller Meditation und vollendeter Ruhe. Genau diese Ruhe ist den wertvollen Audio-Komponenten vergönnt, die auf den zaZen Gerätebasen platziert werden. Für eine optimale Isolation ist jedoch auch die Abstimmung der verwendeten Technologien entscheidend. Deshalb sind die zaZen Gerätebasen in zwei Varianten erhältlich, die konsequent auf unterschiedliche Gewichtsklassen der verwendeten Komponenten optimiert sind und diesen zu einem ungekannnt klaren und detailreichen Klangbild verhelfen.

Eine optische Alternative zu den Entkopplungssystemen DELOS und zaZen stellen

die Standfüße von OREA dar. Die kompakten Isolationsfüße nutzen dasselbe patentierte „Floating Design“, um störende Vibrationen bei HiFi-Komponenten zu eliminieren und die Energieübertragung mit der Stellfläche zu verhindern. So können hochwertige Audio-Komponenten ihr volles Potential entfalten. Neben Plattenspielern oder Verstärkern profitieren auch Soundbars von der Isolation durch OREA. Für die bestmögliche Entkopplung an jedem HiFi-Gerät bietet IsoAcoustics auch hier mehrere Modellvarianten an. Das Ergebnis ist eine ganz neue Dimension klanglicher Transparenz und Offenheit.

Die Entkopplungssysteme von IsoAcoustics sind im ausgesuchten Fachhandel und über den Online-Shop [cma.audio](http://cma.audio) verfügbar. Die unverbindlichen Preisempfehlungen betragen jeweils:

- DELOS 1815 M1: 519,99 Euro
- DELOS 1815 M2: 649,99 Euro
- DELOS 1815 W1: 769,99 Euro
- DELOS 1815 W2: 899,99 Euro
- DELOS 2216 M1: 779,99 Euro
- DELOS 2216 M2: 899,99 Euro
- DELOS 2216 W1: 1.049,99 Euro
- DELOS 2216 W2: 1.199,99 Euro
- zaZen I: 225,68 Euro
- zaZen II: 256,46 Euro
- OREA Graphite: 59,99 Euro
- OREA Bronze: 61,99 Euro
- OREA Indigo: 79,99 Euro
- OREA Bordeaux: 99,99 Euro

[www.cma.audio](http://www.cma.audio)

[www.isoacoustics.com](http://www.isoacoustics.com)