

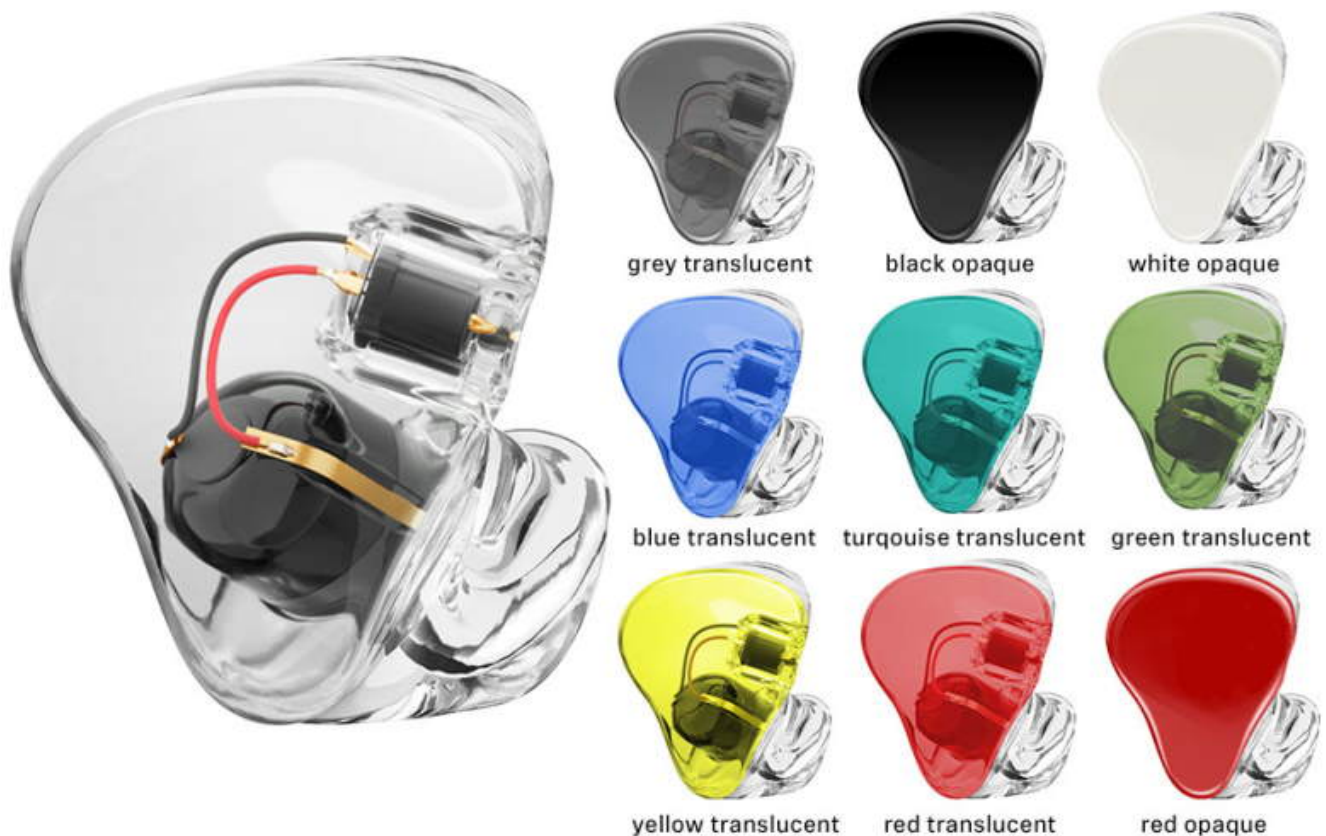
Erste Custom-In-Ears von Fischer Amps und Sennheiser

Der neue FA 500 Custom liefert überzeugenden, naturgetreuen Klang dank TrueResponse-Technologie



Audiospezialist Sennheiser und Fischer Amps, renommierter Hersteller von Monitorlösungen für Engineers und Künstler:innen, haben zusammen einen einzigartigen Profi-In-Ear entwickelt: Der FA 500 Custom kombiniert sorgfältig von Fischer Amps handgefertigte Custom-Ohrpasstücke mit dem dynamischen Wandler des Spitzenmodells IE 500 PRO von Sennheiser. Ausgestattet mit Sennheisers TrueResponse®-Technologie eröffnen diese In-Ears eine natürliche, klare und ungemein räumliche Klangbühne, damit Musiker:innen und Engineers ganz fokussiert ihren Sound kontrollieren können.

Der FA 500 Custom wird exklusiv über Fischer Amps vertrieben und ist ab sofort erhältlich.



Jochen Fischer, Gründer und Inhaber von Fischer Amps, beschreibt, was den FA 500 Custom so besonders macht: „Im Herzen jedes präzise gefertigten Ohrpasstückes sitzt ein dynamischer Breitband-Wandler, der es ermöglicht, den gesamten Audiofrequenzbereich extrem präzise zu hören – bei einem sagenhaften Klirrfaktor von unter 0,08 Prozent. Da es nur einen einzigen Schallwandler gibt, kann es zu keinerlei Frequenzüberlappungen oder Phasenunterschieden kommen, wie man sie mitunter von Balanced-Armature-Modellen kennt, die mit mehreren Treibern arbeiten.“

Er fügt hinzu: „Individuelle Ohrpasstücke sind wahrscheinlich die beste Investition, um die eigene Performance zu verbessern. Wer in der Lage ist, präzise zu hören, weiß genau, an welcher Stelle man den eigenen Sound noch verbessern kann.“

Der FA 500 Custom eröffnet Musiker:innen eine besonders breite und tiefe Klangbühne, um sich im Mix klar verorten zu können. Der In-Ear besitzt ein steckbares Kabel mit verstärktem Ohrbügel und einer bruchsicheren inneren Kabelführung, bei der die robuste Knickschutztülle direkt auf dem Ohrpasstück sitzt – eine langlebige Lösung für den harten Bühneneinsatz. Das klare, verdrillte Kabel sorgt für eine hohe Körperschallfestigkeit.

TrueResponse verwendet für die Audiowiedergabe einen einzigen leistungsstarken dynamischen Treiber. Andere In-Ears der gleichen Preisklasse arbeiten nach dem Balanced-Armature-Prinzip, das mehrere Treiber für die Wiedergabe des

Audiofrequenzbereichs einsetzt. Das kann zu Überlagerungen der Frequenzbereiche der einzelnen Treiber und zu Phasenunterschieden führen; der Klang ist nicht so präzise und klar wie bei einem dynamischen Hochleistungstreiber.

Ein weiterer Vorteil von TrueResponse: Da der Sound so präzise und detailliert ist, wird die akustische Belastung für Nutzer:innen reduziert. Die In-Ears können auf einen niedrigeren Pegel als üblich eingestellt werden, was aktiv zum Schutz des Gehörs beiträgt. Und trotzdem hat der Sound auch in der lautesten Umgebung noch echten Punch.



Der FA 500 Custom verfügt über einen Frequenzgang von 6 bis 20.000 Hz; wo erforderlich, verarbeitet er Schalldruckpegel bis 126 dB problemlos. Der Klirrfaktor ist mit unter 0,08 Prozent (1 kHz, 94 dB) extrem niedrig. Die Geräuschkämpfung liegt bei 26 dB. Weitere Daten: 16 Ohm Impedanz, 2 mT magnetisierte Feldstärke und ein Betriebstemperaturbereich von -5°C bis +50°C.

Der FA 500 Custom kostet 1349 EUR und ist ab sofort erhältlich. Er kann über ein

Erste Custom-In-Ears von Fischer Amps und Sennheiser

Freitag, 02. Juli 2021 09:36

spezielles Formular auf der Website von Fisher Amps bestellt werden.

www.fischer-amps.de

www.sennheiser.com