

### Yamaha AVENTAGE RX-A8A: Schaltzentrale für das High-End-Heimkino



Als neues Flaggschiff der AVENTAGE Serie bringt der AV-Receiver RX-A8A von Yamaha neueste Videoformate und Audiottechnologien mit der kompromisslosen Klangqualität der High-End Vor-Endstufenkombination CX-A5200 / MX-A5200 zusammen.

Die AVENTAGE Serie von Yamaha hat seit ihrem Erscheinen vor zehn Jahren die Standards für modernes Home-Entertainments definiert und der AV-Receiver RX-A8A setzt als neues Flaggschiff die Messlatte nochmals nach oben. Dabei belässt es das aktuelle Referenzmodell nicht bei neuesten HDMI-Technologien mit Auflösungen von 8k bis 60 Hz und 4k bis 120 Hz, sondern sorgt zudem mit einem massiven, auf maximale Resonanzfreiheit optimiertem Gehäuse und allerbesten Bauteilen für den bestechend klaren Sound, der Yamaha zu einem der führenden Hersteller für High-End-HiFi-Komponenten gemacht hat. Immersive Surround-Formate wie Dolby Atmos, DTS:X und zukünftig auch Auro 3D bringt der RX-A8A über elf Haupt- und zwei Subwooferkanäle mit kraftvollen 150 Watt Leistung je Kanal zu Gehör und garantiert damit beeindruckend lebensechte 3D-Spielwelten und Filmerlebnisse wie in den besten Kinos der Welt.

Auch wenn der AVENTAGE RX-A8A ein Technologiebolide mit mehr als 21 Kilogramm Gewicht und einer Höhe von stattlichen 19,2 Zentimetern ist, verspricht seine von schlichter Eleganz geprägte Frontplatte eine Leichtigkeit, die sich perfekt in moderne Wohnlandschaften einfügt. Der große Lautstärkeregler ist als prägendes Element in der Mitte platziert und die hochauflösende LCD-Anzeige macht die

Bedienung zusammen mit einem Jog-Wheel und berührungsempfindlichen Tasten einfach und intuitiv. Dabei hatten die erfahrenen Entwickler von Yamaha beim Design des AVENTAGE RX-A8A vor allem einen Aspekt im Fokus: eine kompromisslose Performance, wie sie sich nur mit einem ebenso kompromisslosen mechanischen Aufbau realisieren lässt.

Der großzügig überdimensionierte Netztransformator ist mittig platziert und wird links und rechts von den Endstufenblöcken flankiert. Dieses symmetrische Layout wurde vom Stereoverstärker-Flaggschiff A-S3200 übernommen und sorgt für kürzeste Signalwege, beste Symmetrie und Kanaltrennung sowie störungsfreie Spannungsversorgung auch bei voller Leistungsentfaltung. Der doppelt ausgeführte Boden des noch weiter verbesserten H-Frame-Gehäuses besteht jetzt aus einem Millimeter starkem Blech, Netztrafo und Kühlbleche der Endstufen sind für absolut vibrationsfreien Betrieb über weitere Zusatzrahmen wirkungsvoll entkoppelt. Als Ergebnis umfangreicher computerbasierter Schwingungsanalysen wurde der innovative fünfte Gerätefuß mit einer Messingeinlage versehen und mittig vorne am Gehäuse platziert, was die mechanischen Vibrationseinflüsse auf die wertvolle Elektronik noch weiter reduziert.

Yamaha gehört seit Jahrzehnten zu den führenden Herstellern von High-End HiFi-Komponenten. All diese Erfahrung fließt in den AVENTAGE RX-A8A ein, das Ergebnis sind atemberaubende dreidimensionale Klangwelten in audiophiler Qualität. Die Schaltung der analogen Vorstufe ist mit einer vierlagigen Platine realisiert, um einen idealen und extrem kurzen Signalweg mit minimalen Impedanzen zu gewährleisten. Hochwertige WIMA Filmkondensatoren (Made in Germany) sorgen für faszinierendes Detailreichtum im Mittel- und Hochtonbereich, während Netzteilkondensatoren mit einer Kapazität von beeindruckenden 22000uF/75 Volt noch mehr Spannungsreserven bereithalten als bei den Vorgängermodellen - für markerschütternde Bassgewitter mit unbestechlicher Akkuratess. Dabei ist das konventionelle Netzteil sowohl mechanisch als auch elektrisch vollständig vom Audiopfad entkoppelt. Die Leiterbahnen der Spannungsversorgung und der Endstufen sind doppelt so stark wie beim Vorgängermodell RX-A3080 und auch die internen Kabel für Strom- und Masseverbindungen wurden mit 1,63mm genauso dick ausgelegt wie bei dem Elfkanal-Endstufenboliden MX-A5200. Damit nicht genug haben die Entwickler von Yamaha auch die Leistungsverstärker des Advantage RX-A8A gegenüber dem Vorgängermodell entscheidend weiterentwickelt: Mit einer halbierten Anstiegszeit bei gleichzeitig ultrastabiler Signalübertragung erreichen sie erstmals die hochgelobte Präzision der Yamaha MX-A5200 Endstufe in einem All-in-One-Gerät.

Die Vorzüge der besten Analogtechnik kommen nur bei entsprechender Qualität der digitalen Zuspeler vollumfänglich zur Geltung, und so hat Yamaha das Spitzenmodell der AVENTAGE Serie mit den fortschrittlichsten Wandlerchips ausgestattet, die heute verfügbar sind. Alle Kanäle werden wie bei der Referenzvorstufe CX-A5200 über zwei ES9026PRO Chips in die analoge Welt überführt. Dieses Topmodell von Sabre bietet dank der patentierten 32 Bit Hyperstream-Technologie eine schier grenzenlose Dynamik bei niedrigsten

# Yamaha AVENTAGE RX-A8A: Schaltzentrale für das High-End-Heimkino

Donnerstag, 20. Mai 2021 15:37

Verzerrungswerten auch bei geringen Pegeln – so kommen auch feinste dreidimensionale Hallfahnen faszinierend plastisch zur Geltung. Neueste Formate wie Dolby Atmos, DTS:X und Auro 3D entfalten erst bei akkurater digitaler Signalverarbeitung ihr ganzes Potential. Entwickelt für herausragende Audioperformance sorgt der Qualcomm® QCS407 Quad-Core-Chip nicht nur für eine gestochen scharfe Ortung der virtuellen Objekte im Raum, sondern liefert nun mit 64Bit auch eine größere Prozessorleistung für die neueste Generation von Surround:AI.



Der Advantage RX-A8A verfügt über nicht weniger als sieben HDMI Ein- und drei Ausgänge, die allesamt das neueste HDMI-Format unterstützen. Hier kommt die jüngste Version der HDMI-Chips zum Einsatz, sodass vollständige Kompatibilität mit dem neuesten HDMI-Standard gewährleistet ist. Videoauflösungen von bis zu 4k/120 Hz sowie 8k/60 Hz werden ab einem zukünftigen Firmware-Update ebenso vollumfänglich unterstützt wie HDR 10+ und garantieren Spiel- und Heimkinoerlebnisse in gestochen scharfer Bildqualität.

Die immersiven Audioformate DTS:X und Dolby Atmos mit Height Virtualization verteilen virtuelle Objekte über die 64 Bit Qualcomm® QCS407 Smart Audio Platform ortungsgenau im Raum – ganz egal, wie viele Lautsprecher für das persönliche 3D-Heimkino zum Einsatz kommen. Für maximale Flexibilität wird der

AVENTAGE RX-A8A über ein Firmware Update zukünftig auch Auro 3D unterstützen. Da der neue Referenz-Bolide seine 11.2 Endstufen auf drei Zonen aufteilen kann und zudem Yamaha MusicCast unterstützt, sind auch mehrere unterschiedliche Lautsprecher-Setups mit drahtlosen Streaminglautsprechern von Yamaha problemlos realisierbar.

Auch das innovative Surround:AI System von Yamaha nutzt den 64 Bit Qualcomm QSC407-Chip des AVENTAGE RX-A8A, um eintreffende Audiosignale exakt zu analysieren. Die Technologie erkennt Sprache, Musik oder Filmeffekte automatisch und positioniert sie im Surroundfeld, so dass stets ein vollumfängliches 3D-Erlebnis bei bestmöglicher Verständlichkeit und audiophiler Musikwiedergabe gewährleistet wird – ganz als ob ein Tontechniker jedes Quellmaterial exakt auf das persönliche Heimkinosetup abstimmen würde. Für eine noch beeindruckendere 3D-Performance wurde auch das einzigartige Einmess-System von Yamaha bei der neuen AVENTAGE Serie maßgeblich weiterentwickelt. YPAO 3D bezieht auch Höhe und Winkel der Lautsprecher in die Multipointmessung mit ein und gewährleistet zusammen mit Surround:AI eine Objektlokalisierung, die weit über die Möglichkeiten von DTS:X und Dolby Atmos hinaus geht. Der neue Low Frequency Mode von YPAO analysiert im Frequenzbereich zwischen 15,6 und 200 Hz auch die wichtigen Ausschwingphasen der Impulsantwort und reduziert damit auch Raummoden, die durch den LFE-Kanal angeregt werden. Außerdem ist der PEQ jetzt mit deutlich feineren Frequenzabstufungen versehen und stellt schon für den Subwoofer 49 anstatt 13 Korrekturfrequenzen zur Verfügung. Ein weiteres Highlight sind die vier Lautsprecher-Presets, die nun eine maximale Flexibilität bieten.

Bereits heute ist die Hardware des AVENTAGE A8A für moderne Gaming-Technologien gerüstet, die mit einem zukünftigen Firmware-Update unmittelbar verfügbar sein werden. ALLM versetzt den Bildschirm automatisch in den für Spiele idealen Low-Latency-Modus und Variable Frame Rate (VFR) verhindert verwischte Bilder bei hoher Auslastung des Prozessors der Videokonsole. Quick Media Switching (QMS) schaltet nahtlos und vollautomatisch zwischen verschiedenen Bildwiederholungsfrequenzen um, während QFT für ruckelfreie Performance auch bei anspruchsvollsten Virtual-Reality Anwendungen sorgt. Zu guter Letzt lässt sich der AVENTAGE RX-A8A bequem über die Yamaha MusicCast App, Alexa oder Google Assistant steuern und wird so zur perfekten Multimediazentrale für Film, Gaming und hochwertigen Musikgenuss mit einer Bild- und Klangqualität, die auch allerhöchste Ansprüche mühelos zufriedenstellt.

Der AV-Receiver AVENTAGE A8A von Yamaha ist ab ca. Juli 2021 im ausgesuchten Fachhandel verfügbar. Die unverbindliche Preisempfehlung beträgt 3.599,00 Euro.

[www.de.yamaha.com](http://www.de.yamaha.com)