

Tascam XLR-Audioadapter für spiegellose Kameras



Der Markt für Video- und Filmstreaming wächst rasant, und die Zahl der Videoentwickler und -produzenten, die Wert auf höhere Klangqualität legen, nimmt zu. Da die in der Regel für hochwertige Videoaufnahmen verwendeten spiegellosen Kameras keinen XLR-Eingang für professionelle Mikrofone oder einen hochwertigen Vorverstärker haben, gibt es nur sehr begrenzte Möglichkeiten, die Tonqualität mit der Kamera selbst zu verbessern. Hier kommt der Tascam CA-XLR2d ins Spiel.

Als XLR-Eingangsadapter und Hochleistungs-A/D-Wandler für spiegellose Kameras kann der CA-XLR2d ein kristallklares, digitalisiertes Audiosignal direkt in Kameras von Canon und Fujifilm einspeisen (individuelle Kits erhältlich). Für Nikon und andere Kameramodelle, die nicht über einen digitalen Zubehörschuh verfügen, bietet Tascam auch eine analoge Variante an. Jedes der drei Kits vereint das Know-how der führenden Kamerahersteller mit professioneller Tonaufnahmetechnik von Tascam und erspart dem Anwender die Zeit, die bei separaten Aufnahmen für die Synchronisation von Bild und Ton beim Schnitt anfällt.

Der CA-XLR2d ist die ideale Lösung sowohl für professionelle Anwender, die nach höchster Tonqualität streben, als auch für Amateuranwender, die besseren Klang als wichtiges Unterscheidungsmerkmal für ihre Videoinhalte erkennen.

www.tascam.de