

Earthworks präsentiert ETHOS XLR-Broadcast-Mikrofon



Mit dem ETHOS präsentiert der US-amerikanische Hersteller Earthworks ein XLR-Kondensator-Broadcast-Mikrofon mit Supernieren-Richtcharakteristik für den universellen Spracheinsatz. Ob als klassisches Broadcast-Mikrofon im Radio, für Podcasts und YouTube oder als Sprechermikrofon im Hörspiel-Studio – ETHOS eignet sich für jeden Stimmentyp und sorgt für eine natürliche, warme und intime

Abbildung sowie eine herausragende Sprachverständlichkeit in jeder Anwendung. Weiterhin verfügt das ETHOS über einen hochmodernen, abnehmbaren Windschutz, der Plosiv- und Zischgeräusche auf natürliche Weise abmildert.

„Broadcast ist heute weit mehr als nur Radio“, erläutert Gareth Krausser, CEO von Earthworks Audio. „ETHOS ist das Mikrofon für alle Arten von Sprachübertragungen.“ Das technische Herzstück des ETHOS ist seine Mikrofonkapsel, die mit einer ultraschnellen Ansprechzeit von 11,67 Mikrosekunden Transienten extrem präzise und natürlich einfängt. In Verbindung mit dem für Earthworks typischen breiten Sweet Spot, der Frequenzbalance und dem sanften Nahbesprechungseffekt gibt das ETHOS jede Stimme so wieder wie im echten Leben und sorgt für deutlich verringerte Ermüdungserscheinungen – auch bei längerem Hören. Zudem eignet sich das ETHOS auch für mehrere Sprecher und sogar für den Einsatz als Gesangs- und Instrumentenmikrofon.

Eine weiteres Alleinstellungsmerkmal des ETHOS ist die mehrteilige Windschutzkonstruktion. Der abziehbare Schaumstoffüberzug sitzt auf einem Gitterkorb aus Stahl, der die Kapsel seitlich umgibt. Auf der Oberseite, in Einsprechrichtung der Kapsel, befindet sich ein zusätzliches feines Gitternetz. Die mehrteilige Konstruktion sorgt dafür, dass selbst für besonders dynamische Stimmen kein zusätzlicher Wind- oder Poppchutz erforderlich ist.

Dank der internen Dämpfung und seiner robusten Edelstahlkonstruktion ist das ETHOS von Natur aus resistent gegen Griffgeräusche und Stöße. Darüber hinaus wird das Mikrofon mit dem Triad-Orbit M2-R Kugelgelenk-Mikrofonadapter ausgeliefert. Damit lässt sich das ETHOS auf jedem Studio-Mikrofonstativ oder Mikrofonarm montieren und präzise ausrichten.

Das neue Earthworks ETHOS ist in zwei Modell- und Farbvarianten (Edelstahl und Mattschwarz) erhältlich und wird komplett in den USA gefertigt.

Das Mikrofon ist ab sofort im Pro-Audio-Fachhandel erhältlich.

www.earthworksaudio.com