

Serbien geht mit Stage Tec AURUS platinum auf Sendung



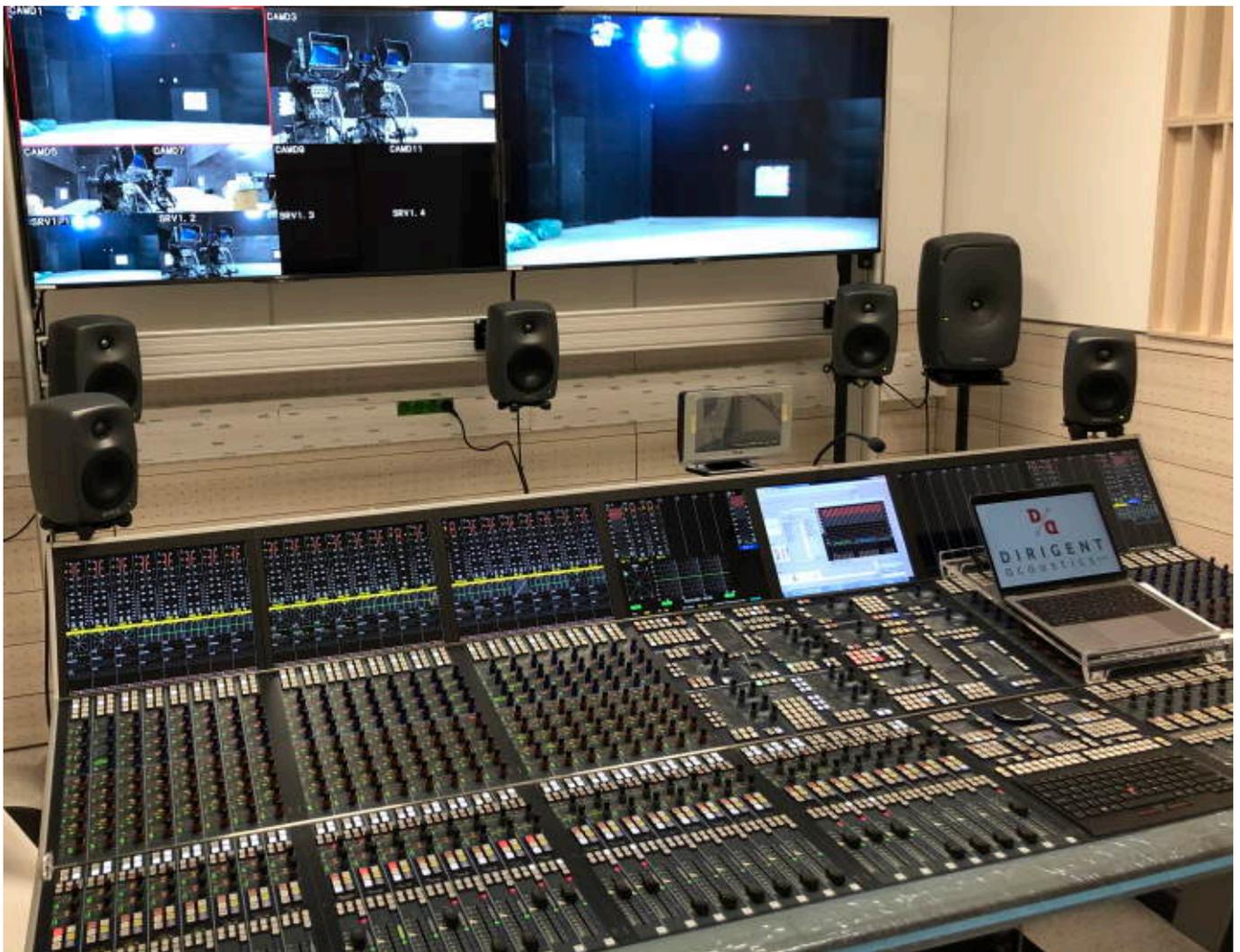
Die öffentlich-rechtliche Rundfunk- und Fernsehanstalt der autonomen Provinz Vojvodina (RTV) in Serbien hat sich für Stage Tec Pulte als Ausstattung für ihre neuen Sendestudios entschieden.

RTV befand sich lange Zeit in einem alten und für seine Zwecke nicht sehr geeigneten Gebäude im Stadtzentrum von Novi Sad. Im November 2020 wurde das lang ersehnte neue und moderne RTV-Gebäude fertiggestellt. Der 17.000 Quadratmeter große Bau bietet 5 Fernseh-, 5 Radio- und zwei Musikstudios für die Produktion und Ausstrahlung von Radio- und Fernsehprogrammen. Schon in einer sehr frühen Planungsphase des Projektes wurde Dirigent Acoustics LLC, Stage Tec's Distributor in Belgrad, Serbien, mit dem akustischen Design aller Studios und Regieräume, dem Design des Audiosystems und der Überwachung des Projekts betraut. Das Haupt-TV-Produktionsstudio wurde mit einem Audio- und Video-Routing- und Verteilungssystem im CER (Central Equipment Room) und dem MCR (Master Control Room) ausgestattet.

Serbien geht mit Stage Tec AURUS platinum auf Sendung

Mittwoch, 14. April 2021 11:04

Zum Einsatz im CER kommt ein 48 Fader AURUS platinum Mischpult und ein NEXUS Audionetzwerk mit einem NEXUS Star Router von Stage Tec, dem Berliner Hersteller professioneller Audiotechnik. Sechs Basisgeräte zur Systemintegration und Verteilung bieten insgesamt 64 Mikrofoneingänge, 40 Line-Eingänge, 28 AES 3-Eingänge und 28 AES 3-Ausgänge sowie eine XDIP-Karte zur Integration eines drahtlosen Mikrofonsystems über DANTE. Zwei Basisgeräte mit je 32 Mikrofonen und eine mit 8 Line Outputs wurden als Stage Boxen im Studio installiert. Ein zusätzlicher NEXUS Star Router steht für eine zukünftige Erweiterung bereit, die für dieses Jahr geplant ist. Das AURUS platinum Mischpult ist ein zuverlässiges und mächtiges Werkzeug mit umfangreichsten Funktionen für eine Audibearbeitung auf allerhöchstem Niveau. Im Broadcast-Bereich ist dies zum Beispiel eine uneingeschränkt flexible Bus-Struktur mit intelligenten On-Air/Off-Air-Lösungen oder der optionale Automix für Talkrunden. Im Live-Einsatz bietet AURUS eine perfekte Integration mit dem NEXUS Audionetzwerk. Der direkte Zugriff auf alle Parameter wie Mikrofoneingänge optimiert die Arbeitsgeschwindigkeit und den Workflow enorm.



Dirigent Acoustics war für das Design verantwortlich, leistete Unterstützung bei der

Installation des Systems und führte die Inbetriebnahme durch. Das Unternehmen half auch bei der technischen und betrieblichen Schulung der RTV Mitarbeiter, die von Stage Tec durchgeführt wurde.

Dirigent Acoustics wurde 2007 von Dejan Todorovic gegründet. Seitdem hat sich das Unternehmen zu einem führenden Beratungs- und Ingenieurbüro für Audiotechnik und Akustik in der Balkan-Region entwickelt. In über 150 Projekten in mehr als 17 Ländern weltweit konnte Dirigent Acoustics seine Expertise in der Umsetzung von vielfältigen Projekten, angefangen bei einfachen analogen Systemen bis hin zu komplexen digitalen Audioregionen beweisen. Zu den Referenzen des Unternehmens gehören unter anderem TV-Sender, Konzerthallen, Schulen und Sportstätten aber auch Live Events, wie der Eurovision Song Contest in Belgrad 2008.

Die Rundfunk- und Fernsehanstalt der autonomen Provinz Vojvodina ist eine regionale öffentlich-rechtliche Rundfunkanstalt. Auf zwei Kanälen und drei Radiofrequenzen produziert und sendet RTV regionale Programme in zehn Sprachen, 24 Stunden am Tag. Das RTV-Webportal war das erste in Serbien, das einen speziellen Dienst namens "Read for Me" für blinde und sehbehinderte Menschen einführte. Heute hat Radio-Television Vojvodina über 1200 Angestellte und mehrere hundert freie Mitarbeiter.

www.stagetec.com